

# BALDONES MĀKSLAS SKOLA

## pašnovērtējuma ziņojums

Baldonē, 31.10.2024.

---

(vieta, datums)

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā:

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2023./2024. māc.g. (01.09.2023.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2023./2024.māc.g. (31.05.2024.)	Skolas izsniegto beigšanas dokumentu skaits
		Nr.	Licencēšanas datums			
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00 1	P-17455	30.08.2018.	103	100	8
Interēšu izglītība - Sagatavošanas grupas				38	38	

### 1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņa - 2 audzēkņi;
- 1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi - nav informācijas;
- 1.2.3. cits iemesls - sistemātiski neattaisnoti kavējumi (2 audzēkņi). Vecāki par tiem tiek informēti un pēc parrunām ar vecākiem audzēkņi tiek izņemti no skolas. Pamatojums interēšu maiņa.

### 1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)		vakances nav
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	2	Dežuranti

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- 2.1. Izglītības iestādes misija – izglītojošā darbība mākslā, veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmā noteikto mērķu sasniegšanu. Sagatavot audzēkņus iestājai vidējās mākslas profesionālās izglītības iestādēs.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – audzēknis ir apguvis profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas mākslā un var turpināt tās attīstīt vidējās mākslas profesionālās izglītības iestādēs. Audzēknim ir izpratne un interese par mākslas norisēm Latvijā un pasaulē.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – radošums, savstarpēja laipnība, atbalsts, draudzība, sadarbība, cieņa, atbildība, interese par mākslu un mākslas procesiem.
- 2.4. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (sasniegts/daļēji, sasniegts/nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Audzēkņu sagatavošana mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei. Vispusīga vizuāli plastiskās mākslas Priekšmeta programmas apguve	a) kvalitatīvi Audzēkņi veiksmīgi iestājušies MIKC NMV Jaņa Rozentāla mākslas skolā un MIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā	Sasniegts
	b) kvantitatīvi 2 audzēkņi	Sasniegts
Nr.2 Audzēkņu piedalīšanās un sasniegumi Valsts un starptautiskajos konkursos	a) kvalitatīvi Visas vecuma grupas iesaistītas Valsts un starptautiska mēroga konkursos	Sasniegts
	b) kvantitatīvi visi pedagogi iesaistīti audzēkņu sagatavošanā konkursiem	Sasniegts

- 2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (sasniegts/daļēji, sasniegts/nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Vispusīga priekšmeta “Vizuāli plastiskā māksla” programmas apguve. Audzēkņu motivēšana iestāties	a) kvalitatīvi Audzēkņi ir labi sagatavoti iestājek sāmeniem un motivēti iestāties mākslas un dizaina vidējās izglītības mācību iestādēs	Sasniegts
	b) kvantitatīvi vismaz 30% no pretendentiem	Sasniegts

vidējās mākslas un dizaina izglītības mācību iestādēs.		
Nr.2 Audzēkņu piedalīšanās un sasniegumi Valsts un starptautiskajos konkursos	a) kvalitatīvi Audzēkņi piedalās Valsts un starptautiskajos konkursos ar augsta līmeņa darbiem	Sasniegts
	b) kvantitatīvi Visi skolas pedagogi iesaistās audzēkņu sagatavošanā konkursiem	

### 3. Kritēriju izvērtējums

#### 3.1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolā tiek veikts regulārs darbs ar izglītojamiem, kam ir zemi mācību sasniegumi, lai nodrošinātu viņu izglītības turpināšanu, sadarbojoties visiem iesaistītajiem - pedagogs, izglītojamais, vecāki un direktora vietnieks izglītības jomā. Tiek noskaidroti problēmas cēloņi un meklēts risinājums - skola piedāvā konsultācijas un papildu laiku (semestra pagarinājumu) mācību parādu nokārtošanai. Atsevišķos gadījumos, ja piedāvātie pasākumi netiek pieņemti, audzēknim tiek piedāvāts atkārtot mācību gadu.	Vairāk motivēt mācībām. Karjeras izglītība. Mācību ekskursijas uz vidējām profesionālās izglītības mācību iestādēm.
Izglītības iestāde mācību noslēgumā un, izglītojamiem mainot izglītības iestādi, cenšas uzzināt izglītojamo, absolventu un viņu vecāku vērtējumu par izglītības procesu, izvērtē iegūto informāciju un nepieciešamības gadījumā pilnveido savu darbību atbilstoši saņemtajai atgriezeniskajai saitei.	Aktivizēt sadarbību ar absolventiem izglītības procesa pilnveidošanā, uzaicinot dalībai skolas izstādēs un salidojumos.
Skolā nav novērojama sistēmiska izglītojamo mācību pārtraukšana pirmā mācību gada laikā pēc mācību uzsākšanas un turpmākajos gados, tomēr ir atsevišķi gadījumi dažādu objektīvu iemeslu dēļ (piemēram, dzīvesvietas maiņa, audzēkņa prioritāro interešu maiņa, veselības dēļ).	

<p>Skolā tiek veiktas motivējošas pārrunas ar audzēkņiem un viņu vecākiem, notiek papildu nodarbības un konsultācijas audzēkņiem, kuriem tas ir nepieciešams.</p> <p>Skolas vecākie kursi tiek vesti karjeras dienu pasākumos uz Rīgas dizaina un mākslas vidusskolu un J.Rozentāla mākslas skolu.</p>	<p>Turpināt un paplašināt mācību ekskursijas uz vidējām profesionālām mācību iestādēm.</p>
<p>Skolas administrācija ik gadu apkopo informāciju par saviem absolventiem un seko to karjeras izaugsmei. Tomēr ne visi bijušie audzēkņi ir “sasniedzami”.</p>	<p>Sadarboties ar skolas absolventiem, organizējot kopīgas izstādes, organizēt tās regulāri, pēc plānotiem intervāliem, kas nodrošinātu prognozējamību un atsaucību.</p>

### 3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Skolā ir izveidota mērķtiecīga sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei.</p> <p>Stundu vērošana veikta - 2023./2024. m.g.. 1 pamatojoties uz vērošanas rezultātiem piešķirta 2. kvalifikācijas pakāpe.</p> <p>Procesā iesaistīta gan skolas administrācija, gan paši pedagogi, gan pašvaldības pārstāvji.</p> <p>Pedagogu savstarpējā mācību stundu vērošana veicina kopīgu projektu realizāciju un mācīšanas procesa pilnveidi, kuros tiek stiprināta starppriekšmetu saikne. Iegūtā informācija tiek apkopota un analizēta gan pedagogiskajās sēdēs, gan neformālās sarunās, rezultātā skolotāju mācību stundu saturs un metodika tiek pakāpeniski uzlabota.</p>	<p>Kvalitātes vērtēšanas procesa pilnveidei būtu vairāk jāiesaista arī tie pedagogi, kuri skolā strādā tikai vienu dienu nedēļā.</p>
<p>Mācību stundu vērošanas rezultāti izglītības iestādē apliecina, ka izglītības procesā (70 - 90% vērotajās nodarbībās) ir iespējams apgūt izglītojamiem nepieciešamās zināšanas, prasmes un iemaņas profesionālai darbībai, nodarbības ir metodiski un didaktiski profesionāli veidotas, tajās pedagogiem definējot sasniedzamo rezultātu un strukturējot trīs daļās (ierosināšana, apjēgšana un refleksija). Mācību stundā un nodarbībā pedagogi sniedz atgriezenisko saiti izglītojamiem, pēc pedagoga sniegtajām norādēm audzēkņi prot novērtēt savu veikumu mācību stundā. Pedagogi pārsvarā pielāgo izglītības saturu audzēkņiem atbilstoši viņu spējām, vajadzībām un interesēm. Vairāk kā puse izglītojamie (70% un vairāk vērotajās mācību stundās) ir motivēti apgūt</p>	<p>Nepieciešams vairāk aktivizēt pašu audzēkņu interesi un iniciatīvu, motivēt tos sasniegt augstākus rezultātus.</p>

<p>mācību stundās piedāvāto izglītības saturu, pedagogi profesionāli skaidro tēmu un praktiski konsultē audzēkņu sniegumu. Par izglītības procesa efektivitāti liecina audzēkņu izvēle par labu izglītības turpināšanai profesionālajā vidējā izglītības līmenī mākslas nozarē, kā arī audzēkņu augstie rezultāti valsts un starptautiskajos konkursos.</p>	
<p>Skolas pedagogi regulāri veic mācību sasniegumu vērtēšanu atbilstoši normatīvajiem aktiem un izglītības iestādē izstrādāto vērtēšanas kārtību. Skolas mājas lapā visiem pieejams dokuments "Noteikumi par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu pārcelšanu nākamajā kursā, audzēkņu atskaitīšanu".</p> <p>Skolas vērtēšanas kārtība nodrošina katra izglītojamā izaugsmi. Tā ir sistēmiska, iekļaujoša, atklāta un metodiski daudzveidīga. Pedagogi pārsvarā izprot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un ievēro to. Audzēkņi un vecāki tiek informēti par mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, tai skaitā par iespējām uzlabot sekmju līmeni. Izglītības iestādes vadība risina problēmsituācijas, kuras rodas saistībā ar mācību sasniegumu vērtēšanu - notiek skaidrojošas pārrunas gan ar audzēkņiem, gan vecākiem, gan diskusijas pedagogu starpā.</p>	<p>Jāveicina jauno pedagogu dziļāka informētība un iesaiste objektīvā vērtēšanas procesā. Jāvelta vairāk laika pedagogu savstarpējam diskusijām par vērtēšanas kritērijiem.</p>
<p>Skolā tiek diagnosticēts un sniegts individualizēts un personalizēts atbalsts audzēkņiem. Administrācija, pedagogi un vecāki, pārsvarā saskaņoti, sadarbojas gan veicinot audzēkņa izaugsmes iespējas, gan risinot problēmsituācijas. Atbalsts tiek sniegts atbilstoši viņu spējām un vajadzībām, ir pieejams dažādiem izglītojamiem. Pedagogi sadarbojas, plānojot un īstenojot ikdienas mācību un audzināšanas procesu, apkopo informāciju par audzēkņiem un dalās ar ieteikumiem par to, kā iespējams sasniegt labus rezultātus, pēc nepieciešamības pielāgo mācības konkrētiem izglītojamiem (nodrošina papildu nodarbību laikus). Skola iesaista dežurantus, lai nodrošinātu audzēkņiem drošu vidi, ja tiem nepieciešams uzturēties skolā ārpus stundu laika. Izglītības iestāde apspriež sniegtā atbalsta efektivitāti un pilnveido atbalsta sistēmu.</p>	<p>Atbalsta nodrošināšanā tomēr trūkst atbalsta personāls (sociālais darbinieks, skolotāja palīgs). Skolas vadība un pedagogi īpaši sarežģītās situācijās konsultējas ar vispārīzglītojošās skolas atbalsta personālu.</p> <p>Nepieciešami uzlabojumi atbalsta sistēmas koordinācijā.</p>

### 3.3. Kritērija "Izglītības programmu īstenošana" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās pusēs	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestāde aktualizē informāciju VIIS - reizi gadā tiek saskaņoti jauni mācību plāni vai pēc vajadzības, saistībā ar izmaiņām audzēkņu vai pedagogu skaitā u.c.</p>	
<p>Skola īsteno mūsdienīgu, aktuālu un pieprasītu izglītības programmu, kas atbilst tiesību aktos noteiktajām prasībām.</p> <p>Izglītības iestādei ir sava kārtība, kā regulāri aktualizēt vai izstrādāt jaunu izglītības programmu, tiek ņemtas vērā tiesību aktos noteiktās prasības un citi faktori (piemēram, izglītojamo aktuālās vajadzības, intereses, prasmes un priekšzināšanas, jaunākās izglītības attīstības tendences, izmaiņas darba tirgus vajadzībās un nozaru attīstībā). Izglītības programmas aktualizēšanā tiek izmantota pašu pedagogu, profesionālu mākslinieku, pieredze un viedoklis. Tā programmas audzēkņiem tiek nodrošināta iespēja apgūt mūsdienīgas zināšanas, prasmes un kompetences. Skolas pedagogi paši aktīvi iesaistās pieredzes apmaiņā gan ar vietējiem nozares profesionāļiem, gan ar ārzemju speciālistiem, pēc tam integrē iegūtās zināšanas praksē.</p>	<p>Veidot izvēles mācību priekšmetus, kuros audzēkņiem ir pastiprināta interese: stikla apstrāde, keramika, porcelāna apgleznošana un citos.</p> <p>Atvērt interešu izglītības grupas dažādos priekšmetos, kuros ir audzēkņu un potenciālo audzēkņu ieinteresētība.</p>
<p>Skolas pedagogiem ir vienota izpratne par īstenotās izglītības programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem. Mācību priekšmetu programmas regulāri tiek pārskatītas un aktualizētas. Katra mācību gada beigās pedagogiskās padomes sēdē tiek izvērtēta mācību satura apguves kvalitāte un, ņemot to vērā, tiek plānota nākošā mācību gada prioritārie mērķi un uzdevumi. Īpaša uzmanība tiek veltīta absolventu sagatavotībai un 2022./23.m.g. ir koriģētas noslēguma darba prasības un vērtēšanas kritēriji.</p>	<p>Konkrētus uzdevumus uzticēt konkrētiem pedagogiem un uzlabot uzdevumu izpildes kontroli.</p> <p>Iepazīstināt jaunus pedagogus ar skolas tradīcijām, skaidrot skolas mērķus un uzdevumus un uzklaut viņu viedokli, tādejādi “ejot līdzi laikam”.</p>
<p>Gandrīz visi pedagogi (ne mazāk kā 90%) sadarbojas izglītības programmas īstenošanā, ja tiek uz to aicināti, nodrošinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu, tai skaitā nepieciešamo starppriekšmetu saikni, starpdisciplināro mācīšanos, caurviju prasmju un sadarbības spēju apguvi, definēto audzināšanas prioritāro darbības virzienu trīs gadiem secīgu ieviešanu. Gandrīz visi pedagogi izprot savu lomu un vietu izglītības programmas īstenošanā, ir gatavi savstarpējai sadarbībai, konkrētajā mācību gadā piemērojot savu mācību stundu saturu kopējai izglītības programmas mērķu sasniegšanai. Atbilstoši mācību priekšmeta</p>	<p>Pedagogiem ieteicams precīzāk saskaņot uzdevumus un kvalitātes līmeņus, lai papildinātu viens otra prasības un uzlabotu mācību efektivitāti atbilstoši audzēkņu vecumposma īpatnībām.</p> <p>Informēt jaunus pedagogus, skaidrot skolas mērķus un tradīcijas.</p> <p>Aicināt pašiem pedagogiem iniciēt sadarbības projektus.</p>

specifikai audzēkņi pauž izpratni par garīgajām vērtībām, cieņu un lepnumu un par piederību Latvijas kultūrtelpai un tradīcijām.	
Izglītības iestāde ir izvērtējusi darba plānā iekļauto pasākumu efektivitāti. Izglītības iestādē organizētie mācību un ārpusstundu pasākumi ir pārdomāti, nodrošina izglītības programmas mērķu sasniegšanu un papildina ikdienas mācību un audzināšanas procesu, radot piederības sajūtu savam novadam, skolai un valstij. Skolas audzēkņi regulāri ik semestri dodas mācību ekskursijās uz mākslas izstādēm un muzejiem, spējīgākie audzēkņi piedalās klātienē konkursos, kas veicina izpratni un pieredzi par profesionālā darba iespējām un kvalitātēm. Vecākie kursi klātienē iepazīstas ar profesionālo vidējo un augstāko mācību iestāžu darbu.	Skolai vajadzētu metodiski darbam ar konkursiem, projektiem, ārpusskolas un karjeras pasākumu organizēšanai.
Mācību gada un mācību stundu sākuma un beigu laiks tiek izmantots efektīvi, lai sasniegtu mācību mērķus. Mācību darba organizācija tiek plānota, lai izglītojamiem un pedagogiem būtu iespējams ierasties uz mācību stundām, saskaņojot stundu laiku ar transporta (t.sk. skolas autobusa) grafiku un arī ar citām ārpusstundu nodarbībām, veltīt visu plānoto stundu laiku produktīvam mācību darbam. Izglītības iestādes vadība iesaistās un risina problēmas ar stundu apmeklējumu.	

#### 4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem 2023./2024. mācību gadā

Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Skola 2023./2024. mācību gada laikā ir sarīkojusi vairākas izstādes un sadarbības projektus:

- 4.1. Audzēkņu noslēguma darbu izstāde 2023.g. septembrī Baldones mākslas skolā;
- 4.2. Audzēkņu darbu izstāde Toruņā, Polijā, Toruņas bērnu un jauniešu radošā centra galerijā, Skolas 35 gadu jubilejas ietvaros.
- 4.3. Pedagogu darbu izstāde Toruņā, Polijā, Toruņas bērnu un jauniešu radošā centra galerijā, Skolas 35 gadu jubilejas ietvaros. Pedagogi ar savu radošo darbu izstādi ir kā paraugs un stimul audzēkņiem mākslinieka karjeras izaugsmē un starptautiskas izstādes sekmē skolas prestižu.
- 4.4. Skolas 35 gadu jubilejas izstāde 2023. gada decembrī Baldones Mākslas skolā. Izstādē tika eksponēti skolas fondu labākie darbi retrospektīvā skatījumā, kā arī jaunākie audzēkņu darbi.
- 4.5. Skola tika uzaicināta pārstāvēt Latviju kā gada goda valsti UNESCO centrā Francijā, Troyes starptautiskā mākslas festivāla laikā 2024. gada maijā. Skolas delegācijas sastāvā bija četri pedagogi. Troyes izstāžu centrā tika sarīkota Baldones Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde un pedagoga Emīla Kristiāna Muzikanta personālizstāde, kurš tika uzaicināts kā bijušais skolas audzēknis un starptautisko konkursu laureāts, kurš turpina mākslas karjeru kā profesionāls mākslinieks un skolotājs. Baldones Mākslas skolas skolotājas Ieva Muzikante un Sandra Lagzdiņa vadīja meistarklases šajā izstāžu centrā festivāla dalībniekiem un laureātiem. Skolas delegācija iepazīstināja festivāla viesus ar Baldones Mākslas skolu un Latvijas kā goda valsts kultūras un mākslas tradīcijām. Diemžēl, neskatoties uz festivāla augsto prestižu, un Latvijas kā goda valsts



pārstāvēšanu, brauciena izdevumus skolas pedagogi sedza no saviem līdzekļiem, jo pašvaldība šim ārzemju komandējumam naudu skolas budžetā 2024. gadā nepiešķīra.

- 4.6. Skolas pedagoge Ināra Visnievska kā Baldones Mākslas skolas pārstāve tika uzaicināta un piedalījās starptautiskajā bērnu mākslas konkursa Toruņā, Polijā, Toruņas bērnu un jauniešu radošā centra žūrijā. brauciena izdevumus skolas pedagoge sedza no saviem līdzekļiem, jo pašvaldība arī šim ārzemju komandējumam naudu skolas budžetā 2024. gadā nepiešķīra.

## **5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**

- 5.1. Pedagogu brauciena un skolas audzēkņu un pedagogu mākslas darbu izstādes atklāšanas Toruņā, Polijā 2023. gada septembrī rezultātā noslēgta sadarbība ar Toruņas Mākslas centru un galeriju par audzēkņu un pedagogu izstāžu apmaiņu.
- 5.2. Sadarbība noslēgta ar UNESCO centru Truā (Troyes), Francijā, par starptautisko bērnu mākslas izstāžu darbu eksponēšanu Baldones Mākslas skolā un Baldones audzēkņu un pedagogu darbu izstādīšanu Truā, starptautiskā festivāla laikā.

## **6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**

- 6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

6.1.1. sekmēt audzēkņu piederību savai valstij, pilsētai un skolai:

- tika organizēti tradicionāli pasākumi klātienē - svinīga audzēkņu apbalvošana par panākumiem konkursos, tādējādi veidojot audzēkņos lepnumu un piederības sajūtu savai skolai un novadam;
- vairākas ekskursijas uz mākslas izstādēm, dalība plenērā Rundālē; ciemošanās citās skolās un pieredzes apmaiņa J.Rozentāla Mākslas vidusskolā, Oskara Kalpaka Rīgas Tautas daiļamatniecības pamatskolā un Preiļu skolā veicina audzēkņu, pedagogu saliedēšanos un sadarbību;
- tikšanās ar māksliniekiem un brauciens uz izstādes atklāšana Preiļu muzejā.
- Mācību ekskursijas uz Nacionālo Mākslas muzeju Rīgā, Latvijas Mākslinieku Savienības muzeju, Ārzemju mākslas muzeju "Rīgas Birža", Dizaina un lietišķās mākslas muzeju.

6.1.2. uzlabot audzēkņu drošību un labbūtību, savstarpējo cieņu un disciplīnu:

- uzlabot audzēkņu drošību un labbūtību, savstarpējo cieņu un disciplīnu;
- pastāvīga pedagogu un dežurantu uzmanība sekmē audzēkņu labbūtību un drošību skolas vidē, audzina pieklājību un savstarpējo cieņu;
- skolas labiekārtošana un mācību vides attīstīšana 2023./2024. m.g. ir uzlabojusi audzēkņu komfortu - atpūtai piemērotu telpu ar dzeramo karsto un auksto ūdeni.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Kopumā ļoti radošs un panākumiem bagāts mācību gads. Ar izstādēm Baldonē, Francijā un Polijā pavadīts skolas 35. jubilejas gads. 8 talantīgi jaunieši izstrādāja noslēguma darbus, tos sekmīgi aizstāvēja un saņēma beigsanas apliecības par profesionālās ievirzes izglītības apguvi. Ir izdevies panākt, ka audzēkņi turpina mākslas izglītību vidējā līmenī. Skolas audzēkņu un pedagogu darbs ticis novērtēts gan starptautiski, gan valsts līmenī. Trīs audzēkņi un viņu pedagogs saņēmuši Kultūras ministrijas balvu par sasniegumiem starptautiskajos konkursos. Starptautiskie kontakti turpināti ar UNESCO Mākslas centru Troyes Francijā un Toruņas bērnu un

jauniešu radošo centru Polijā, kā arī panākta vienošanās par turpmāku izstāžu un pieredzes apmaiņu. Jāturpina iesāktie sadarbības projekti.

## 7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde.

7.1.1. 2023./2024. m.g. trīs audzēkņi: Roberts Bērziņš, Alise Līna Geka un Sofija Brāle, kā arī viņu skolotāja Ieva Muzikante saņēma Kultūras ministrijas balvas par izciliem sasniegumiem starptautiskajos mākslas konkursos;

7.1.2. 2023./2024. m.g. 2 audzēkņi iestājušies vidējā mākslas profesionālā iestādēs:

7.1.3. 2022./2023. m.g. sasniegumi valsts un starptautiskajos konkursos:

Kanagawas Balva	Meldra Cielava (12) -JAPĀNA, 22. pasaules bērnu mākslas biennāle Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "In the forest of my town"</i>
Kanagawas Balva	Madara Blažēviča (12) -JAPĀNA, 22. pasaules bērnu mākslas biennāle Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Teacher and student of art"</i>
Kanagawas Balva	Ralfs Sarkanbiksis (13) -JAPĀNA, 22. pasaules bērnu mākslas biennāle Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Church of Baldone"</i>
DIPLOMS (nominants) (10-13 g.vec.kat.)	Dārta Sarmule (13) -FRANCIJA, 31st International Visual Arts Contest 2024 "The Olympic games in painting and drawing: From ancient Greece to the modern games ... sporting prowess to shared values" Skolotāja: Ieva Muzikante vai Katrīna Sēle <i>Darba nosaukums: "Teniss parīzē" vai "Ice skating competition"</i>
DIPLOMS (nominants) (10-13 g.vec.kat.)	Henriete Mežule (13) -FRANCIJA, 31st International Visual Arts Contest 2024 "The Olympic games in painting and drawing: From ancient Greece to the modern games ... sporting prowess to shared values" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Weightlifters in the Olympic Games"</i>
DIPLOMS (nominants) (10-13 g.vec.kat.)	Madara Blažēviča (13) -FRANCIJA, 31st International Visual Arts Contest 2024 "The Olympic games in painting and drawing: From ancient Greece to the modern games ... sporting prowess to shared values" Skolotāja: Sandra Lagzdīņa <i>Darba nosaukums: "In the sports world"</i>
DIPLOMS (nominants) (6 – 9 g.vec.kat.)	Harijs Hartmanis (7) -FRANCIJA, 31st International Visual Arts Contest 2024 "The Olympic games in painting and drawing: From ancient Greece to the modern games ... sporting prowess to shared values" Skolotāja: Sandra Lagzdīņa <i>Darba nosaukums: "Hei, hei VEF komandai"</i>
DIPLOMS (nominants) (6 – 9 g.vec.kat.)	Dārta Remerte (9) -FRANCIJA, 31st International Visual Arts Contest 2024 "The Olympic games in painting and drawing: From ancient Greece to the modern games ... sporting prowess to shared values" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Sport dance"</i>
DIPLOMS (nominants) (6 – 9 g.vec.kat.)	Dārta Remerte (9) -FRANCIJA, 31st International Visual Arts Contest 2024 "The Olympic games in painting and drawing: From ancient Greece to the modern games ... sporting prowess to shared values" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Sport dance"</i>

DIPLOMS (nominants) (6 – 9 g.vec.kat.)	Elīza Melece (8) -FRANCIJA, 31st International Visual Arts Contest 2024 “The Olympic games in painting and drawing: From ancient Greece to the modern games ... sporting prowess to shared values” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Swimming in Paris”</i>
DIPLOMS (nominants) (6 – 9 g.vec.kat.)	Renārs Raņķis (7) -FRANCIJA, 31st International Visual Arts Contest 2024 “The Olympic games in painting and drawing: From ancient Greece to the modern games ... sporting prowess to shared values” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Basketball players”</i>
III VIETA (9-10 g.)	Evija Gustiņa (9) -LATVIJA, 9.Mārtiņa Freimaņa konkurss “Dzīve kā košums” Skolotāja: Katrīna Sēle <i>Darba nosaukums: “Radošā klusā daba”</i>
I VIETA (grafika, vec.kat. 6 – 10 g.)	Elīza Kalve (9) -LIETUVA, X International Children’s Contest of Fine Art “Wave on Wave – 2024” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “On the way to the Festival of Songs”</i>
III VIETA (grafika, vec.kat. 6 – 10 g.)	Adriana Gauja (7) -LIETUVA, X International Children’s Contest of Fine Art “Wave on Wave – 2024” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Dancers”</i>
III VIETA (gleznošana, vec.kat. 6 – 10 g.)	Krista Ozoliņa (8) -LIETUVA, X International Children’s Contest of Fine Art “Wave on Wave – 2024” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Spring song, spring dance”</i>
DIPLOMS	Flora Īvija Strēle (4) - Bulgārija, 26th International Youth Art Exhibition, Nova Zagora Skolotāja: Ināra Visnievska <i>Darba nosaukums: “Ziedošā pasaule”</i>
DIPLOMS	Karlīna Pīlpa (9) - Bulgārija, 26th International Youth Art Exhibition, Nova Zagora Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Dabas muzejā”</i>
DIPLOMS	Lana Grigirjeva (11) - Bulgārija, 26th International Youth Art Exhibition, Nova Zagora Skolotājs: Emīls Kristiāns Muzikants <i>Darba nosaukums: “Nakts karaliene”</i>
ATZINĪBAS DIPLOMS + žūrijas balva	Hugo Kalcenaus (11) -SLOVĒNIJA, 27th International competition for Artworks made by Children, entitled “Mirror me” Skolotāja: Katrīna Sēle <i>Darba nosaukums: -</i>
ATZINĪBAS DIPLOMS	Amēlija Liepa (7) -SLOVĒNIJA, 27th International competition for Artworks made by Children, entitled “Mirror me” Skolotāja: Ināra Visnievska <i>Darba nosaukums: -</i>
ATZINĪBAS DIPLOMS	Paula Kozule (11) -SLOVĒNIJA, 27th International competition for Artworks made by Children, entitled “Mirror me” Skolotāja: Ināra Visnievska <i>Darba nosaukums: -</i>
ATZINĪBAS DIPLOMS	Valters Toms Šauriņš (11) -SLOVĒNIJA, 27th International competition for Artworks made by Children, entitled “Mirror me” Skolotāja: Katrīna Sēle <i>Darba nosaukums: -</i>
ATZINĪBAS DIPLOMS	Alise Rozniece (9) -SLOVĒNIJA, 27th International competition for Artworks made by Children, entitled “Mirror me”

	Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: -</i>
BALVA	Paula Počepko (7) -POLIJA, XVIII International Art Competition Biennale of Children and Youth Art “The Great The Known and Unknown” (Sandro Botticelli - Florentine Dreamer) Skolotāja: Ināra Visnievska <i>Darba nosaukums: -</i>
BALVA	Meldra Cielava (13) -POLIJA, XVIII International Art Competition Biennale of Children and Youth Art “The Great The Known and Unknown” (Sandro Botticelli - Florentine Dreamer) Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: -</i>
Darbs iekļauts konkursa izstādē	Letīcija Pikke (7) -POLIJA, XVIII International Art Competition Biennale of Children and Youth Art “The Great The Known and Unknown” (Sandro Botticelli - Florentine Dreamer) Skolotāja: Ināra Visnievska <i>Darba nosaukums: -</i>
BALVA “Lidices roze”	Roberts Bērziņš (13) -ČEHIJA, 51st International Children’s Exhibition of Fine Art Lidice (tēma – deja). Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “dejo balerīna Annija Kopštāle”</i>
ATZINĪBA (II kārtā, Čehija)	Anna Bergmane (8) -ČEHIJA, 52nd International Children’s Exhibition of Fine Art Lidice (tēma – karavāna). Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Lion’s gaze”</i>
ATZINĪBA (II kārtā, Čehija)	Beāte Adamoviča (11) -ČEHIJA, 52nd International Children’s Exhibition of Fine Art Lidice (tēma – karavāna). Skolotāja: Iveta Aigare <i>Darba nosaukums: -</i>
ATZINĪBA + Čehijas vēstnieka Latvijā simpātijas balva (I kārtā, Latvija)	Alise Kundziņa (12) -ČEHIJA, 52nd International Children’s Exhibition of Fine Art Lidice (tēma – karavāna). Skolotāja: Iveta Aigare <i>Darba nosaukums: “Ceļā”</i>
ATZINĪBA (I kārtā, Latvija)	Beāte Adamoviča (11) -ČEHIJA, 52nd International Children’s Exhibition of Fine Art Lidice (tēma – karavāna). Skolotāja: Iveta Aigare <i>Darba nosaukums: -</i>
ATZINĪBA (single selection)	Annija Rozniece (13) -RUMĀNIJA, 7. starptautiskais bērnu mākslas konkurss “Piatra Neamt Creativ, 2023” Skolotājs: Eduards Slišāns (Griškevičs) <i>Darba nosaukums: -</i>
ATZINĪBA (single selection)	Renārs Zemturs (10) -RUMĀNIJA, 7. starptautiskais bērnu mākslas konkurss “Piatra Neamt Creativ, 2023” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: -</i>
ATZINĪBA (single selection)	Evelīna Gauja (13) -RUMĀNIJA, 7. starptautiskais bērnu mākslas konkurss “Piatra Neamt Creativ, 2023” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: -</i>
ATZINĪBA (single selection)	Roberts Bērziņš (13) -RUMĀNIJA, 7. starptautiskais bērnu mākslas konkurss “Piatra Neamt Creativ, 2023” Skolotāja: Dace Mola <i>Darba nosaukums: -</i>
ATZINĪBA (single selection)	Alise Bondare (12) -RUMĀNIJA, 7. starptautiskais bērnu mākslas konkurss “Piatra Neamt Creativ, 2023” Skolotāja: Dace Mola <i>Darba nosaukums: -</i>
ATZINĪBA	Alise Bondare (13) -RUMĀNIJA, 7. starptautiskais bērnu mākslas konkurss “Piatra Neamt Creativ, 2023”

(single selection)	Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: -</i>
ZELTA MEDAĻA	Alise Līna Geka (14) -RUMĀNIJA, 7. starptautiskais bērnu mākslas konkurss “Piatra Neamt Creativ, 2023” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: -</i>
ATZINĪBA	Emīlija Šefanovska (12) -LATVIJA, Jāzepa Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā jauniešiem Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: Ezers</i>
ATZINĪBA	LAUMA MIERIŅA (11) -LATVIJA, Jāzepa Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā jauniešiem Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: Ziema Baldonē</i>
ATZINĪBA	Loreta Sāra Beikerte (14) -LATVIJA, Jāzepa Pīgožņa balva Latvijas ainavu glezniecībā jauniešiem Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: Apmākusies diena</i>
Laureāts, II vieta (7 – 9 g.vec.kat.)	Ņikita Grope (9) -LATVIJA, vizuālās mākslas darbu konkurss – izstāde “Nākotnes Celtne. Vide – Cilvēks – Māja” (Itāļu nedēļa pasaulē) Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Lāču māja šķērsgriezumā”</i>
Laureāts (zīmējumi/grafika)	Rihards Trencis (13) -LATVIJA, vizuālās mākslas darbu konkurss – izstāde “Nākotnes Celtne. Vide – Cilvēks – Māja” (Itāļu nedēļa pasaulē) Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Itālijas un Latvijas simboliLāču māja šķērsgriezumā”</i>
Darbs iekļauts izstādē (4 – 7 g.vec.kat.)	Adriana Gauja (7) -SERBIJA, 5th International Childrens Art Competition of Small Format “Mini RestART” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: -</i>
Darbs iekļauts izstādē (4 – 7 g.vec.kat.)	Paula Počepko (6) -SERBIJA, 5th International Childrens Art Competition of Small Format “Mini RestART” Skolotāja: Dace Mola <i>Darba nosaukums: -</i>
Darbs iekļauts izstādē (8 – 10 g.vec.kat.)	Dārta Karlsona (10) -SERBIJA, 5th International Childrens Art Competition of Small Format “Mini RestART” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: -</i>
Darbs iekļauts izstādē (8 – 10 g.vec.kat.)	Elīza Kalve (9) -SERBIJA, 5th International Childrens Art Competition of Small Format “Mini RestART” Skolotāja: Iveta Aigare <i>Darba nosaukums: -</i>
Darbs iekļauts izstādē (8 – 10 g.vec.kat.)	Elīza Melece (8) -SERBIJA, 5th International Childrens Art Competition of Small Format “Mini RestART” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: -</i>
Darbs iekļauts izstādē (8 – 10 g.vec.kat.)	Katrīna Anna Elste (9) -SERBIJA, 5th International Childrens Art Competition of Small Format “Mini RestART” Skolotāja: Iveta Aigare <i>Darba nosaukums: -</i>
Darbs iekļauts izstādē (11 – 14 g.vec.kat.)	Emīlija Šefanovska (13) -SERBIJA, 5th International Childrens Art Competition of Small Format “Mini RestART” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: -</i>
Darbs iekļauts izstādē (11 – 14 g.vec.kat.)	Meldra Cielava (14) -SERBIJA, 5th International Childrens Art Competition of Small Format “Mini RestART” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: -</i>

Darbs iekļauts izstādē (11 – 14 g.vec.kat.)	Valts Vilcāns (14) -SERBIJA, 5th International Childrens Art Competition of Small Format “Mini RestART” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: -</i>
DIPLOMS par darba iekļaušanu konkursa izstādē	Annija Pudža (7) - POLIJA, 23th International Biennial of Children’s and Young People’s Graphic Art Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Draugi”</i>
DIPLOMS par darba iekļaušanu konkursa izstādē	Luīze Kalve (7) - POLIJA, 23th International Biennial of Children’s and Young People’s Graphic Art Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Mans kaķītis”</i>
DIPLOMS par darba iekļaušanu konkursa izstādē	Patrīcija Pāruma (12) - POLIJA, 23th International Biennial of Children’s and Young People’s Graphic Art Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Flamenko kafejnīcā”</i>
DIPLOMS par darba iekļaušanu konkursa izstādē	Keitija Kriškovska (15) - POLIJA, 23th International Biennial of Children’s and Young People’s Graphic Art Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Mūzika”</i>
DIPLOMS par darba iekļaušanu konkursa izstādē	Annija Rozniece (13) - POLIJA, 23th International Biennial of Children’s and Young People’s Graphic Art Skolotāja: Elīza Muzikante <i>Darba nosaukums: -</i>
DIPLOMS par darba iekļaušanu konkursa izstādē	Alise Mikaela Pastore (8) - POLIJA, 23th International Biennial of Children’s and Young People’s Graphic Art Skolotāja: Elīza Muzikante <i>Darba nosaukums: “Deja”</i>
II vieta (7-9 g.vec.kat.)	Gustavs Jegorovs (9) -LATVIJA, Jauno mākslinieku konkurss “Ilustrējam kopā ar Zeberiņu” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Latviešu tautas dziesma”</i>

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

7.2.1. Mācību sasniegumu vidējais līmenis 2023./2024. m.g. kopumā ir paaugstinājies. Ir palielinājusies arī audzēkņu motivācija mākslas izglītības apgūvē, par ko liecina procentuāli augstais audzēkņu skaits, kas iestājušies vidējās mākslas izglītības iestādēs.

7.2.2. Pedagogu profesionalitāte un aktivitāte, kā arī mērķēta konkursu koordinācija nodrošina rezultatīvu audzēkņu dalību dažādos konkursos, kas veicina audzēkņu motivāciju censties arī ikdienas mācību procesā, kā arī turpināt izglītību nākošajā izglītības līmenī.

Izglītības iestādes vadītājs (\*paraksts)

Tālivaldis Muzikants

SASKAŅOTS

Ķekavas novada pašvaldība

\*ŠIS DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN  
SATUR LAIKA ZĪMOGU