

# BALDONES MĀKSLAS SKOLA

## pašnovērtējuma ziņojums

Baldonē, 31.10.2023.

---

(vieta, datums)

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g. (31.05.2023.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00 1		P-17455	30.08.2018.	74	70
Interesešu izglītība - Sagatavošanas grupas					44	38

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa - 5 audzēkņi;

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi - nav informācijas;

1.2.3. cits iemesls - sistemātiski attaisnoti (3 audzēkņi) un neattaisnoti kavējumi (2 audzēkņi).

Vecāki par tiem tiek informēti un pēc parrunām ar vecākiem audzēkņi tiek izņemti no skolas. Pamatojums interesešu maiņa.

### 1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)		vakances nav
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	1,75 slodzes	Dežurants – 1 slodze Dežurants-apkopējs- 0,75 slodzes

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – izglītojošā darbība mākslā, veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmā noteikto mērķu sasniegšanu. Sagatavot audzēkņus iestājai vidējās mākslas profesionālās izglītības iestādēs.

- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – audzēknis ir apguvis profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas mākslā un var turpināt tās attīstīt vidējās mākslas profesionālās izglītības iestādēs. Audzēknim ir izpratne un interese par mākslas norisēm Latvijā un pasaulē.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – radošums, savstarpēja laipnība, atbalsts, draudzība, sadarbība, cieņa, atbildība, interese par mākslu un mākslas procesiem.
- 2.4. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (sasniegts/daļēji, sasniegts/nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Vispusīga vizuāli plastiskās mākslas Priekšmeta programmas apguve un audzēkņu sagatavošana izglītības turpināšanai vidējās profesionālās mākslas izglītības iestādēs.	a) kvalitatīvi 7 Audzēkņi no 7 veiksmīgi iestājušies MIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā	Sasniegts
	b) kvantitatīvi 100% no pretendentu skaita	Sasniegts
Nr.2 Audzēkņu piedalīšanās un sasniegumi Valsts un starptautiskajos konkursos	a) kvalitatīvi Visas vecuma grupas iesaistītas Valsts un starptautiska mēroga konkursos	Sasniegts
	b) kvantitatīvi 100% pedagogi iesaistīti audzēkņu sagatavošanā konkursiem	Sasniegts

- 2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (sasniegts/daļēji, sasniegts/nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Vispusīga priekšmeta “Vizuāli plastiskā māksla” programmas apguve. Audzēkņu motivēšana iestāties vidējās mākslas un dizaina izglītības mācību iestādēs.	a) kvalitatīvi Audzēkņi ir labi sagatavoti iestājeksāmeniem un motivēti iestāties mākslas un dizaina vidējās izglītības mācību iestādēs	
	b) kvantitatīvi vismaz 30% no pretendentiem	

Nr.2 Audzēkņu piedalīšanās un sasniegumi Valsts un starptautiskajos konkursos	a) kvalitatīvi Audzēkņi piedalās Valsts un starptautiskajos konkursos ar augsta līmeņa darbiem	
	b) kvantitatīvi Visi skolas pedagogi iesaistās audzēkņu sagatavošanā konkursiem	

### 3. Kritēriju izvērtējums

#### 3.1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolā tiek veikts regulārs darbs ar izglītojamiem, kam ir zemi mācību sasniegumi, lai nodrošinātu viņu izglītības turpināšanu, sadarbojoties visiem iesaistītajiem - pedagogs, izglītojamais, vecāki un direktora vietnieks izglītības jomā. Tiek noskaidroti problēmas cēloņi un meklēts risinājums - skola piedāvā konsultācijas un papildu laiku (semestra pagarinājumu) mācību parādu nokārtošanai.	Vairāk motivēt mācībām. Karjeras izglītība. Mācību ekskursijas uz vidējām profesionālās izglītības mācību iestādēm.  Atsevišķos gadījumos, ja piedāvātie pasākumi netiek pieņemti, audzēknim tiek piedāvāts atkārtot mācību gadu pašampakšas grupās.
Izglītības iestāde mācību noslēgumā un, izglītojamiem mainot izglītības iestādi, cenšas uzzināt izglītojamo, absolventu un viņu vecāku vērtējumu par izglītības procesu, izvērtē iegūto informāciju un nepieciešamības gadījumā pilnveido savu darbību atbilstoši saņemtajai atgriezeniskajai saitei.	Aktivizēt sadarbību ar absolventiem izglītības procesa pilnveidošanā, uzaicinot dalībai skolas izstādēs un salidojumos.
Skolā nav novērojama sistēmiska izglītojamo mācību pārtraukšana pirmā mācību gada laikā pēc mācību uzsākšanas un turpmākajos gados, tomēr ir atsevišķi gadījumi dažādu objektīvu iemeslu dēļ (piemēram, dzīvesvietas maiņa, audzēkņa prioritāro interešu maiņa, veselības dēļ).	
Skolā tiek veiktas motivējošas pārrunas ar audzēkņiem un viņu vecākiem, notiek papildu nodarbības un konsultācijas audzēkņiem, kuriem tas ir nepieciešams. Skolas vecākie kursi tiek vesti karjeras dienu pasākumos uz Rīgas dizaina un mākslas vidusskolu un J.Rozentāla mākslas skolu.	Turpināt un paplašināt mācību ekskursijas uz vidējām profesionālām mācību iestādēm.
Skolas administrācija ik gadu apkopo informāciju par saviem absolventiem un seko to karjeras	Sadarboties ar skolas absolventiem, organizējot kopīgas izstādes, organizēt tās regulāri, pēc

izaugsmei. Tomēr ne visi bijušie audzēkņi ir “sasniedzami”.	plānotiem intervāliem, kas nodrošinātu prognozējamību un atsaucību.
---	---

### 3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Skolā ir izveidota mērķtiecīga sistēma mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitātes izvērtēšanai un pilnveidei.</p> <p>Stundu vērošana veikta - 2021./2022. m.g. 5 pedagogiem no 9; 2022./2023. m.g. 4 no 9 pedagogiem.</p> <p>Procesā iesaistīta gan skolas administrācija, gan paši pedagogi.</p> <p>Pedagogu savstarpējā mācību stundu vērošana veicina kopīgu projektu realizāciju un mācīšanas procesa pilnveidi, kuros tiek stiprināta starppriekšmetu saikne. Iegūtā informācija tiek apkopota un analizēta gan pedagoģiskajās sēdēs, gan neformālās sarunās, rezultātā skolotāju mācību stundu saturs un metodika tiek pakāpeniski uzlabota.</p>	<p>Kvalitātes vērtēšanas procesa pilnveidei būtu vairāk jāiesaista arī tie pedagogi, kuri skolā strādā tikai vienu dienu.</p>
<p>2022./2023. m.g. attālinātas mācības netika organizētas, bet veiksmīgi tika pielietota iepriekšējā- 2021./2022. m.g. attālinātā darba laikā ieviesta jauna metodiskā darba apkopošanas kārtība – ir izveidotas digitālās darbu mapes katram skolotājam, kas pieejamas visiem skolotājam. Kopumā uzlabota skolotāju savstarpējā komunikācija un tika veicināta starppriekšmetu saikne. Skolas administrācija veikusi attālinātā mācību procesa efektivitātes analīzi ar anketu palīdzību skolotājiem un mutiskām aptaujām audzēkņiem. Pēc tam grūtības un ierosinājumi tika apspriesti pedagoģiskajās padomes sēdēs. Skola turpināja nodrošināt pamatmateriālus mācību darba vajadzībām, tomēr vairāki audzēkņi tās nepielietoja mērķtiecīgi un tas pazemināja darba kvalitāti. Tika reģistrēta būtiska audzēkņu skaita samazināšanās, kas skaidrojama ar mākslas mācību priekšmetu specifiku un to piesaisti tehnoloģijām, kas nav pieejamas audzēkņiem mājās, kā arī ar audzēkņu nepietiekošu motivāciju attālinātajam procesam, kas skaidrojams ar vecumposma īpatnībām.</p>	
<p>Mācību stundu vērošanas rezultāti izglītības iestādē apliecina, ka izglītības procesā (70 - 90% vērotajās nodarbībās) ir iespējams apgūt izglītojamiem nepieciešamās zināšanas, prasmes</p>	<p>Nepieciešams vairāk aktivizēt pašu audzēkņu interesi un iniciatīvu, motivēt tos sasniegt augstākus rezultātus.</p>

<p>un iemaņas profesionālai darbībai, nodarbības ir metodiski un didaktiski profesionāli veidotas, tajās pedagogiem definējot sasniedzamo rezultātu un strukturējot trīs daļās (ierosināšana, apjēgšana un refleksija). Mācību stundā un nodarbībā pedagogi sniedz atgriezenisko saiti izglītojamiem, pēc pedagoga sniegtajām norādēm audzēkņi prot novērtēt savu veikumu mācību stundā. Pedagogi pārsvarā pielāgo izglītības saturu audzēkņiem atbilstoši viņu spējām, vajadzībām un interesēm. Vairāk kā puse izglītojamie (70% un vairāk vērotajās mācību stundās) ir motivēti apgūt mācību stundās piedāvāto izglītības saturu, pedagogi profesionāli skaidro tēmu un praktiski konsultē audzēkņu sniegumu. Par izglītības procesa efektivitāti liecina audzēkņu izvēle par labu izglītības turpināšanai profesionālajā vidējā izglītības līmenī mākslas nozarē, kā arī audzēkņu augstie rezultāti valsts un starptautiskajos konkursos.</p>	
<p>Skolas pedagogi regulāri veic mācību sasniegumu vērtēšanu atbilstoši normatīvajiem aktiem un izglītības iestādē izstrādāto vērtēšanas kārtību. Skolas mājas lapā visiem pieejams dokuments "Noteikumi par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu pārcelšanu nākamajā kursā, audzēkņu atskaitīšanu".</p> <p>Skolas vērtēšanas kārtība nodrošina katra izglītojamā izaugsmi. Tā ir sistēmiska, iekļaujoša, atklāta un metodiski daudzveidīga. Pedagogi pārsvarā izprot mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību un ievēro to. Audzēkņi un vecāki tiek informēti par mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, tai skaitā par iespējām uzlabot sekmju līmeni. Izglītības iestādes vadība risina problēmsituācijas, kuras rodas saistībā ar mācību sasniegumu vērtēšanu - notiek skaidrojošas pārrunas gan ar audzēkņiem, gan vecākiem, gan diskusijas pedagogu starpā.</p>	<p>Jāveicina jauno pedagogu dziļāka informētība un iesaiste objektīvā vērtēšanas procesā. Jāvelta vairāk laika pedagogu savstarpējām diskusijām par vērtēšanas kritērijiem.</p>
<p>Skolā tiek diagnosticēts un sniegts individualizēts un personalizēts atbalsts audzēkņiem. Administrācija, pedagogi un vecāki, pārsvarā saskaņoti, sadarbojas gan veicinot audzēkņa izaugsmes iespējas, gan risinot problēmsituācijas. Atbalsts tiek sniegts atbilstoši viņu spējām un vajadzībām, ir pieejams dažādiem izglītojamiem. Pedagogi sadarbojas, plānojot un īstenojot ikdienas mācību un audzināšanas procesu, apkopo informāciju par audzēkņiem un dalās ar ieteikumiem par to, kā iespējams sasniegt labus rezultātus, pēc nepieciešamības pielāgo mācības</p>	<p>Skolas vadība un pedagogi īpaši sarežģītās situācijās konsultējas ar vispārīzglītojošās skolas atbalsta personālu, iespējams izmantot arī sociālā dienesta atbalstu.</p>

konkrētiem izglītojamiem (nodrošina papildu nodarbību laikus). Skola iesaista dežurantus, lai nodrošinātu audzēkņiem drošu vidi, ja tiem nepieciešams uzturēties skolā ārpus stundu laika. Izglītības iestāde apspriež sniegtā atbalsta efektivitāti un to pilveido.	
--	--

### 3.3. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde aktualizē informāciju VIIS - reizi gadā tiek saskaņoti jauni mācību plāni vai pēc vajadzības, saistībā ar izmaiņām audzēkņu vai pedagogu skaitā u.c.	
Skola īsteno mūsdienīgu, aktuālu un pieprasītu izglītības programmu, kas atbilst tiesību aktos noteiktajām prasībām. Izglītības iestādei ir sava kārtība, kā regulāri aktualizēt vai izstrādāt jaunu izglītības programmu, tiek ņemtas vērā tiesību aktos noteiktās prasības un citi faktori (piemēram, izglītojamo aktuālās vajadzības, intereses, prasmes un priekšzināšanas, jaunākās izglītības attīstības tendences, izmaiņas darba tirgus vajadzībās un nozaru attīstībā). Izglītības programmas aktualizēšanā tiek izmantota pašu pedagogu, profesionālu mākslinieku, pieredze un viedoklis. Tā programmas audzēkņiem tiek nodrošināta iespēja apgūt mūsdienīgas zināšanas, prasmes un kompetences. Skolas pedagogi paši aktīvi iesaistās pieredzes apmaiņā gan ar vietējiem nozares profesionāļiem, gan ar ārzemju speciālistiem, pēc tam integrē iegūtās zināšanas praksē.	Veidot izvēles mācību priekšmetus, kuros audzēkņiem ir pastiprināta interese: stikla apstrāde, keramika, porcelāna apgleznošana un citos.  Izvērtēt iespēju atvērt interešu izglītības grupas dažādos priekšmetos, kuros ir audzēkņu un potenciālo audzēkņu ieinteresētība. Veikt aprēķinus.
Skolas pedagogiem ir vienota izpratne par īstenotās izglītības programmas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem. Mācību priekšmetu programmas regulāri tiek pārskatītas un aktualizētas. Katra mācību gada beigās pedagoģiskās padomes sēdē tiek izvērtēta mācību satura apguves kvalitāte un, ņemot to vērā, tiek plānota nākošā mācību gada prioritārie mērķi un uzdevumi. Īpaša uzmanība tiek veltīta absolventu sagatavotībai un 2022./23.m.g. ir koriģētas noslēguma darba prasības un vērtēšanas kritēriji.	Konkrētus uzdevumus uzticēt konkrētiem pedagogiem un uzlabot uzdevumu izpildes kontroli. Iepazīstināt jaunus pedagogus ar skolas tradīcijām, skaidrot skolas mērķus un uzdevumus un uzklaut viņu viedokli, tādejādi “ejot līdzi laikam”.
Gandrīz visi pedagogi (ne mazāk kā 90%) sadarbojas izglītības programmas īstenošanā, ja	Pedagogiem ieteicams precīzāk saskaņot uzdevumus un kvalitātes līmeņus, lai papildinātu

<p>tiek uz to aicināti, nodrošinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu, tai skaitā nepieciešamo starppriekšmetu saikni, starpdisciplināro mācīšanos, caurviju prasmju un sadarbības spēju apguvi, definēto audzināšanas prioritāro darbības virzienu trīs gadiem secīgu ieviešanu. Gandrīz visi pedagogi izprot savu lomu un vietu izglītības programmas īstenošanā, ir gatavi savstarpējai sadarbībai, konkrētājā mācību gadā piemērojot savu mācību stundu saturu kopējai izglītības programmas mērķu sasniegšanai. Atbilstoši mācību priekšmeta specifikai audzēkņi pauž izpratni par garīgajām vērtībām, cieņu un lepnumu un par piederību Latvijas kultūrtelpai un tradīcijām.</p>	<p>viens otra prasības un uzlabotu mācību efektivitāti atbilstoši audzēkņu vecumposma īpatnībām. Informēt jaunos pedagogus, skaidrot skolas mērķus un tradīcijas. Aicināt pašiem pedagogiem iniciēt sadarbības projektus.</p>
<p>Izglītības iestāde ir izvērtējusi darba plānā iekļauto pasākumu efektivitāti. Izglītības iestādē organizētie mācību un ārpusstundu pasākumi ir pārdomāti, nodrošina izglītības programmas mērķu sasniegšanu un papildina ikdienas mācību un audzināšanas procesu, radot piederības sajūtu savam novadam, skolai un valstij. Skolas audzēkņi regulāri ik semestri dodas mācību ekskursijās uz mākslas izstādēm un muzejiem, spējīgākie audzēkņi piedalās klātienē konkursos, kas veicina izpratni un pieredzi par profesionālā darba iespējām un kvalitātēm. Vecākie kursi klātienē iepazīstas ar profesionālo vidējo un augstāko mācību iestāžu darbu.</p>	<p>Skolai vajadzētu lielāku finansiālu atbalstu, projektiem, ārpusskolas un karjeras pasākumu organizēšanai, galvenokārt lai nosegtu transporta pakalpojumus, tādējādi dodot iespēju audzēkņiem vairāk apmeklēt muzejus un piedalīties profesionālajos pasākumos.</p>
<p>Mācību gada un mācību stundu sākuma un beigu laiks tiek izmantots efektīvi, lai sasniegtu mācību mērķus. Mācību darba organizācija tiek plānota, lai izglītojamiem un pedagogiem būtu iespējams ierasties uz mācību stundām, saskaņojot stundu laiku ar transporta (t.sk. skolas autobusa) grafiku un arī ar citām ārpusstundu nodarbībām, veltīt visu plānoto stundu laiku produktīvam mācību darbam. Izglītības iestādes vadība iesaistās un risina problēmas ar stundu apmeklējumu.</p>	

#### 4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem 2022./2023. mācību gadā

Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Skolā tika sarīkotas vairākas mācību darbu izstādes:

- 4.1. Izstāde veltīta mākslinieces Birutas Baumanes 100 gadu jubilejai. Audzēkņi savos darbos veidoja Birutas Baumanes darbu kopijas un rimeikas, kā arī radošos darbus par doto tēmu. Audzēkņu apguva Birutas Baumanes mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus - kompozīciju un krāsu gammu;
- 4.2. Audzēkņu darbu izstāde "Gleznotāja Alekseja Naumova pasaulē". Audzēkņi savos darbos veidoja Alekseja Naumova darbu kopijas un rimeikas, kā arī radošos darbus par doto tēmu. Audzēkņu apguva Alekseja Naumova mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus - kompozīciju un krāsu gammu.

- 4.3. Pedagogu darbu izstāde Mākslas skolā. Pedagogi ar savu radošo darbu izstādi ir kā paraugs un stimulē audzēkņiem mākslinieka karjeras izaugsmē.
- 4.4. Skolas dalība Valsts konkursā par modes mākslas tēmu. Skolā notika radoša un veiksmīga gatavošanās konkursam, modes mākslas iepazīšana, pedagogu vadītas darbnīcas. Rezultātā tapa T-kraklu kolekcija, kura tika demonstrāta modes skatē Liepājā, koncertzālē "Lielais Dzintars".
- 4.5. Dalība smilšu skulptūru festivālā "Smilšu rausis" Engurē. Piedalījās audzēkņu komanda 4 dalībnieku sastāvā. Audzēkņi guva jaunu pieredzi - apguva smilšu materiāla darba īpatnības un iepazīna citu dalībnieku veidotos darbus.

## **5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**

- 5.1. Pedagogu komandējuma un skolas audzēkņu un pedagogu mākslas darbu izstādes atklāšanas Toruņā, Polijā, rezultātā noslēgta sadarbība ar Toruņas Mākslas centru un galeriju par audzēkņu un pedagogu izstāžu apmaiņu.
- 5.2. Sadarbība noslēgta ar UNESCO centru Truā (Troyes), Francijā, par starptautisko bērnu mākslas izstāžu darbu eksponēšanu Baldones Mākslas skolā un Baldones audzēkņu un pedagogu darbu izstādīšanu Truā, starptautiskā festivāla laikā.

## **6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**

- 6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).
  - 6.1.1. sekmēt audzēkņu piederību savai valstij, pilsētai un skolai:
    - tika organizēti tradicionāli pasākumi klātienē - svinīga audzēkņu apbalvošana par panākumiem konkursos, tādējādi veidojot audzēkņos lepnumu un piederības sajūtu savai skolai un novadam;
    - vairākas ekskursijas uz mākslas izstādēm, dalība plenērā Rundālē; ciemošanās citās skolās un pieredzes apmaiņa J.Rozentāla Mākslas vidusskolā, Oskara Kalpaka Rīgas Tautas daiļamatniecības pamatskolā un Alūksnes Mākslas skolā veicina audzēkņu, pedagogu saliedēšanos un sadarbību;
    - tikšanās ar mākslinieku Alekseju Naumovu izstādes atklāšanā Baldones Mākslas skolā.
  - 6.1.2. uzlabot audzēkņu drošību un labbūtību, savstarpējo cieņu un disciplīnu:
    - uzlabot audzēkņu drošību un labbūtību, savstarpējo cieņu un disciplīnu;
    - audzināt pieklājību un savas darba vides sakopšanu;
    - skolas labiekārtošana un mācību vides attīstīšana 2022./2023. m.g. ir uzlabojusi audzēkņu komfortu - atpūtai piemērotu telpu ar dzeramo karsto un auksto ūdeni.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Kopumā ļoti radošs un panākumiem bagāts mācību gads. Ir izdevies panākt, ka audzēkņi turpina mākslas izglītību vidējā līmenī. Veiksmīga dalība Valsts konkursā ar oriģinālu un radošu projektu. Starptautiskie kontakti atjaunoti ar UNESCO Mākslas centru Troyes Francijā, panākta vienošanās par izstāžu apmaiņu. Jāturpina iesāktie sadarbības projekti.

## **7. Citi sasniegumi**

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde.

7.1.1. 2022./2023. m.g. audzēknes K.Kriškovska un L.S.Beikerte, skolotājas I.Muzikante un S.Lagzdiņa saņēma Kultūras ministrijas pateicības rakstus un naudas balvas par izciliem sasniegumiem starptautiskajos mākslas konkursos;

7.1.2. 2022./2023. m.g. 7 no 10 audzēkņiem iestājušies vidējā mākslas profesionālā iestādē:

Adele Balode	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	Vizuāli plastiskā māksla
Lelde Fricone	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	Apģērbu dizains
Alise Līna Geka	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	Vizuāli plastiskā māksla
Keitija Kriškovska	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	Grafiskais dizains
Liene Moisejeva	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	Produktu dizains
Patrīcija Katrīna Pavezska	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	Produktu dizains
Anna Vanaga	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	Vizuāli plastiskā māksla

7.1.3. 2022./2023. m.g. sasniegumi valsts un starptautiskajos konkursos:

Vārds, uzvārds, kurss	Vieta	Konkurss
Adele Balode 7.kurss	Mākslas kritikas balva	14. Nakamura Keith Haring kolekcijas starptautiskais bērnu zīmējumu konkurss, Japāna
	3.vieta	XIV starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde "TREJDEGSNIS / TRIPLE SUN", Latvija
Sofija Brāle, 6.kurss	Bronzas balva	Pasaules bērnu zīmējumu konkurss, Japāna
	2.vieta	Bērnu un jauniešu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss "Mosties pavasarim!", Latvija
Kristiāna Dubra, 5.kurss	2.vieta	6.vizuālās mākslas konkurss "Gaujas mozaīka Ādažos", Latvija
	3.vieta	XIV starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde "TREJDEGSNIS / TRIPLE SUN", Latvija
	Sudraba balva	6. starptautiskais bērnu mākslas konkurss "Piatra Neamt Creativ, 2022", Rumānija
Ralfs Sarkanbiksis, 5.kurss	Kanagawa prize	22. pasaules bērnu mākslas biennāle, Japāna, Kanagawa
	Atzinība	Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu Valsts konkurss "Apģērbs ir vēstījums"

Madara Blažēviča, 6.kurss	Kanagawa prize	22. pasaules bērnu mākslas biennāle, Japāna, Kanagawa
	2.vieta	XIV starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde "TREJDEGSNIS / TRIPLE SUN", Latvija
	1.vieta	Bērnu un jauniešu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss "Mosties pavasarim!", Latvija
Meldra Cielava, 6.kurss	Kanagawa prize	22. pasaules bērnu mākslas biennāle, Japāna, Kanagawa
	3.vieta	Latvijas Ornitoloģijas biedrības gada putna zīmējumu konkurss "Lakstīgalas dziesma Ukrainai 2023", Latvija
	2.vieta absolūtajā vērtējumā, 1.vieta	Radošo darbu konkurss "Rudzu spēks", Latvija
Madara Anna Pundiņa, 1.kurss	3.vieta	IV starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot", Latvija
Karlīna Pīlpa, 1.kurss	2.vieta	IV starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot", Latvija
Mairis Fricsons, 1.kurss	2.vieta	IV starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot", Latvija
Evija Gustiņa, 1.kurss	1.vieta	IV starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot", Latvija
Roberts Bērziņš, 6.kurss	3.vieta	XIV starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde "TREJDEGSNIS / TRIPLE SUN", Latvija
	Medaļa	51. starptautiskais bērnu mākslas konkurss Lidicē, Čehija
Jurita Ķeire, 5.kurss	2.vieta	XIV starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde "TREJDEGSNIS / TRIPLE SUN", Latvija
Nikola Jurciņa, 1.kurss	3.vieta	6.vizuālās mākslas konkurss "Gaujas mozaīka Ādažos", Latvija
Liene Moisejeva, 7.kurss	1.vieta	6.vizuālās mākslas konkurss "Gaujas mozaīka Ādažos", Latvija
Alise Līna Geka, 7.kurss	3.vieta	XIV starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde "TREJDEGSNIS / TRIPLE SUN", Latvija
Keitija Kriškovska, 7.kurss	3.vieta	IV starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot", Latvija
	2.vieta	XIV starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde "TREJDEGSNIS / TRIPLE SUN", Latvija
Dārta Remerte, 2.kurss	2.vieta	XIV starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde "TREJDEGSNIS / TRIPLE SUN", Latvija
Elizabete Bendika,	2.vieta	XIV starptautiskā bērnu un jauniešu

\*ŠIS DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

1.kurss		mākslas izstāde "TREJDEGSNIS / TRIPLE SUN", Latvija
Evelīna Miklašonoka, 2.kurss	1.vieta, medaļa	XIV starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde "TREJDEGSNIS / TRIPLE SUN", Latvija
	3.vieta	O.Slišāna radošo darbu konkurss, Latvija
Hugo Kalcenaus, 3.kurss	3.vieta	Latvijas Aerokluba vizuālās mākslas konkurss "Aviācijas sports un vide" 2023, Latvija
	2.vieta	Plakāta mākslas konkurss "Nākotnes Dziesmusvētki", Latvija
Rihards Trencis, 6.kurss	3.vieta	Bērnu un jauniešu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss "Mosties pavasarim!", Latvija
Lauma Mieriņa, 5.kurss	3.vieta	Bērnu un jauniešu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss "Mosties pavasarim!", Latvija
Estere Marta Šauriņa, 6.kurss	2.vieta	Bērnu un jauniešu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss "Mosties pavasarim!", Latvija
	1.vieta	4.starptautiskais bērnu un jauniešu šķiedrmākslas darbu konkurss "Skaņu palete", Latvija
Sofija Jarima, 4.kurss	2.vieta 1.vieta	Bērnu un jauniešu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss "Mosties pavasarim!", Latvija
Ralfs Egle, 3.kurss	1.vieta	Bērnu un jauniešu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss "Mosties pavasarim!", Latvija
Elza Faituša, 3.kurss	1.vieta	Bērnu un jauniešu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss "Mosties pavasarim!", Latvija
Agnese Vīksniņa, 3.kurss	1.vieta	Bērnu un jauniešu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss "Mosties pavasarim!", Latvija
Adriana Gauja, 1.kurss	1.vieta	Bērnu un jauniešu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss "Mosties pavasarim!", Latvija
Krista Ozoliņa, 1.kurss	1.vieta	Bērnu un jauniešu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss "Mosties pavasarim!", Latvija
	1.vieta	Zīmējumu konkurss skolēniem "Sibīrijas bērni 1941/1949", Latvija
Emīlija Šefanovska, 5.kurss	3.vieta	O.Slišāna radošo darbu konkurss, Latvija
Alise Bondare, 5.kurss	Nominanta diploms	30. Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2023, Francija
Elīza Bunkše, 5.kurss	Nominanta diploms	30. Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2023, Francija

\*ŠIS DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Hanna Liepiņa, 3.kurss	Nominanta diploms	30. Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2023, Francija
	3.vieta	Radošo darbu konkurss "Rudzu spēks", Latvija
Renārs Zemturs, 3.kurss	3.vieta	30. Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2023, Francija
Ella Lipiniece, 3.kurss	3.vieta	Plakāta mākslas konkurss "Nākotnes Dziesmusvētki", Latvija
Evelīna Gauja, 5.kurss	2.vieta	Plakāta mākslas konkurss "Nākotnes Dziesmusvētki", Latvija
Marta Ivanāne, 1.kurss	1.vieta	Plakāta mākslas konkurss "Nākotnes Dziesmusvētki", Latvija
Gustavs Jegorovs, 1.kurss	2.vieta	Jauno mākslinieku konkurss "Ilustrējam kopā ar Zeberiņu", Latvija

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

7.2.1. Mācību sasniegumu vidējais līmenis 2022./2023. m.g. kopumā ir paaugstinājies. Ir palielinājusies arī audzēkņu motivācija mākslas izglītības apgūvē, par ko liecina procentuāli augstais audzēkņu skaits, kas iestājušies vidējās mākslas izglītības iestādēs.

7.2.2. Pedagogu profesionalitāte un aktivitāte, kā arī mērķēta konkursu koordinācija nodrošina rezultatīvu audzēkņu dalību dažādos konkursos, kas veicina audzēkņu motivāciju censties arī ikdienas mācību procesā, kā arī turpināt izglītību nākošajā izglītības līmenī.

Izglītības iestādes vadītājs (\*paraksts)

Tālivaldis Muzikants

SASKAŅOTS

Ķekavas novada pašvaldības izpilddirektore J.Jansone

\*ŠIS DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN  
SATUR LAIKA ZĪMOGU