

Baldones Mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Baldonē, 27.12.2021.

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Ķekavas novada pašvaldības izpilddirektore

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Jolanta Jansone

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

(datums)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2020./2021. māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2020./2021. māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
“Vizuāli plastiskā māksla”- profesionālās ievirzes programma	20V 211 00 1		P-17455	30.08.2018.	128	93
Interesu izglītība - sagatavošanas grupas					38	40

Audzēkņu skaits Baldones Mākslas skolā iepriekšējos gados:

Izglītības programmas nosaukums	01.09.2015.	01.09.2016.	01.09.2017.	01.09.2018.	01.09.2019.
Vizuāli plastiskā māksla	99	124	130	112	111
Sagatavošanas grupa (pirmsskola)	36	33	27	36	27
Sagatavošanas kurss (0.kurss)	-	-	-	17	14
Kopā:	135	157	157	165	152

1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021. māc.g. (31.08.2021.)	11	Pedagogu kolektīvs pieredzējis, ar atbilstošu izglītību. Pedagogu atalgojums, salīdzinot ar vidējo algu valstī, ir zems; pedagogi spiesti strādāt vairākās darba vietās;

			draud izdegšana; nepieciešams materiāls un psiholoģisks atbalsts.
2.	Ilgstošas vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021. māc.g.	nav	-
3.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls, noslēdzot 2020./2021. māc.g.	nav	Būtu nepieciešami: izglītības metodikā; laborants – tehniķis.

1.3. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2021./2022. mācību gadā

Saskaņā ar skolas attīstības plānu un izglītības iestādes aktualitātēm veicamie uzdevumi:

- programmas “Vizuāli plastiskā māksla” un mācību priekšmetu programmu aktualizēšana:
 - turpināt attīstīt datorgrafikas priekšmetu un 3D modelēšanu, grafikas un stikla plastikas apguvi, piesaistot jauniešus (īpaši zēnus);
 - atvērt interešu izglītības pulciņus keramikā, stikla mākslā un datorgrafikā;
 - attīstīt interešu izglītības programmu 9.klases audzēkņiem, kuri vēlas sagatavoties iestājeksāmeniem mākslas un dizaina vidusskolās;
 - izkopt tradicionālo mākslas priekšmetu – zīmēšana, gleznošana, veidošana - metodiku;
 - “Darbs materiālā” satura pilnveide un skolas resursu pilnvērtīga apguve apakšprogrammās “Keramika”, “Stikls”, “Grafika”;
 - mācību satura sasaiste ar Valsts konkursa tēmu – starppriekšmetu saiknes attīstīšana;
- iekšējo noteikumu “Noslēguma darbu prasības un vērtēšanas kritēriji” aktualizēšana, apspriešana un apstiprināšana;
- nodrošināt drošu vidi Covid-19 ierobežošanas laikā;
- sniegt atbalstu attālinātā un kombinētā (klātienē un attālināti) darba procesā darbiniekiem, pedagogiem, audzēkņiem, nodrošinot kvalitatīvas tiešsaistes darba iespējas – uzstādīt video kameras mācību telpās;
- ieviest iekšējos noteikumus “Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšana”.

Iestādes vadītāja izvirzītās prioritātes:

- nodrošināt maksimāli drošu vidi Covid-19 ierobežošanas laikā;
- sniegt atbalstu darba procesā darbiniekiem, pedagogiem, audzēkņiem;
- nodrošināt attālināto mācību procesu sekmīgi;
- turpināt skolas telpu rekonstrukciju un aprīkošanu.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

- 2.1. Izglītības iestādes misija – veidot mākslas izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošina personības lomu sabiedrības attīstībā caur profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla” un tajā noteikto mērķu sasniegšanu.
- 2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – skolas absolvents ir ieguvis profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes mākslā; sagatavojies mākslas profesionālās vidējās izglītības programmu apguvei; ir vizuālās mākslas, dizaina lietpratējs.
- 2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – radošuma un māksliniecisko prasmju attīstīšana audzēkņos, personības veidošana caur mākslas un dizaina apguvi.
- 2.4. 2020./2021.mācību gada darba prioritātes (mērķi/uzdevumi) un sasniegtie rezultāti:
- 2.4.1. veikta skolas akreditācija 2020. gada novembris – decembris, akreditācijas termiņš - 6 gadi;
 - 2.4.2. skolas telpu rekonstrukcija Iecavas ielā 2, izbūvētas pagraba telpas: keramikas krāšņu telpa, noliktava - darbnīca, grafikas darbnīca, 1. stāva līmenī izbūvēta darbnīca veidošanas nodarbībām;
 - 2.4.3. iegādāta un uzstādīta stikla kausēšanas krāsns ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu;
 - 2.4.4. skolas mācību telpas pārceltas un atrodas vienā adresē Iecavas iela 2;
 - 2.4.5. mainīta skolas juridiskā adrese no “Daugavas iela 2a” uz “Iecavas iela 2, Baldone, Ķekavas novads, LV-2125.

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Stundu saraksts un telpu noslogojums tiek sastādīts efektīvi, ir izdevies atrast “zelta vidusceļu” starp skolotāju iespējām vadīt stundas, audzēkņu iespējām uz tām ierasties un telpu noslodzes iespējām. Skolotāju un darbinieku slodžu sadalījums ir līdzsvarots, ņemot vērā darbinieku vēlmes un iespējas.	Skolai vajag papildus telpas, lai varētu atslogot esošo telpu noslodzi un noturēt nodarbības vienlaicīgi vairākiem kursiem, radot iespējas audzēkņu skaita pieaugumam, priekšmetu dažādībai un jaunu ieviešanai, jaunu pedagogu piesaistei.
Administratīvā darba organizācija ir veiksmīga un mērķtiecīga, izvirzot darba prioritātes. Vadība veiksmīgi virza mācību procesu gan klātienē, gan attālinātajā procesā, reaģējot uz Covid-19 ierobežošanas aktualitātēm. Vajadzības gadījumā tiek sniegts atbalsts - izsniegts portatīvais dators ar nepieciešamo programatūru attālinātajam darbam. Ir izveidota mācību uzdevumu un metodisko materiālu virtuālā krātuve (<i>Google</i>	Vajadzētu labāku tehnisko aprīkojumu visiem pedagogiem - nodrošināt visiem pedagogiem portatīvos datorus, licencētas Ms Office programmas attālinātajam darbam un metodikas izstrādei klātienē procesā darbam no mājām. Sēgt pedagogiem mājas interneta izdevumus

Drive), kas pieejama visiem pedagogiem un skolas vadībai ērtai metodikas un audzēkņu rezultātu apmaiņai un apkopošanai. Pedagoģiskās padomes sēdes tiek sasauktas “Zoom” vai MsTeams platformās operatīvi, skolai un mācību procesam aktuālu jautājumu apspriešanai.	
Direktors vada skolu demokrātiski, uzklasa katra pedagoga vajadzības un vēlmes sava mācību priekšmeta uzlabošanai, telpu iekārtošanai, mācību līdzekļu iegādei un profesionālajai pilnveidei. Ir nosprausti pedagogu profesionālās pilnveides un pieredzes apmaiņas braucienu mērķi un tiem nepieciešamais finansējums – komandējumu izmaksas tiek iestrādātas budžeta pieprasījumu tāmēs.	Direktora vietnieka mācību darbā slodzi vajadzētu palielināt no 0,5 likmēm uz 1 pilnu likmi. Tas ļautu direktoram vairāk laika veltīt skolas stratēģisko mērķu sasniegšanai, attīstības plānošanai un sasniegšanai.
Direktoram ir skolas attīstības vīzija, atbilstoša izglītība un pieredze nosprausto mērķu īstenošanā.	Vajadzīgs lielāks atbalsts no pašvaldības skolas budžetā un atalgojuma celšana skolas darbiniekiem

3.2.Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
- Mācību procesa organizācija ir sakārtota un tiek pārraudzīta. - Materiāli tehniskā bāze tiek savlaicīgi plānota un regulāri pilnveidota. - Skolotāji ir radoši un aktīvi darbojas projektos Skolā un ārpus skolas, izmanto daudzveidīgas mācību metodes un IT tehnoloģijas. - Izglītības programmas ir licencētas un mācību process tiek īstenots atbilstoši licencētām programmām. - Visi skolotāji pārziņa savas profesionālās ievirzes licencētās izglītības programmas prasības un radoši plāno mācību satura apguvi. - Skolotāji pārziņa sava mācāmā priekšmeta nozīmi skolas izglītības programmu īstenošanā	- Pedagogi pārsvarā dzīvo Rīgā. Tas nozīmē, ka vairāk kā 2 stundas dienā jāpavada, lai nokļūtu uz darbu un atpakaļ - laiks, ko varētu veltīt labākai stundu sagatavošanai un metodikas izstrādei. - Pedagogi strādā vairākās darba vietās, lielākoties citās skolās, kas rada nogurumu. - Pedagogu rotācija - aizplūšana uz pašvaldībām, kur tiek maksātas lielākas algas un piemaksas. - Attālinātā darba apstākļos skolotājiem nav pietiekams tehniskais nodrošinājums. - Turpināt pilnveidot jaunāko tehnoloģiju izmantošanu un turpināt dažādot mācību metodes un inovatīvu pieeju audzēkņu apmācībā.

	• Turpināt un atbalstīt pedagogu tālākizglītību, lai apgūtu jaunas mācību metodes un tehnoloģijas. • Plānojot mācību un audzināšanas darbu skolā, veicināt dažādu mācību priekšmetu pedagogu sadarbību. • Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest progresīvās pārmaiņas. • Turpināt aktīvu metodisko darbu. • Turpināt un atbalstīt pedagogu tālākizglītību, lai apgūtu jaunas mācību metodes un tehnoloģijas.
Iestādes vadītājs kopā ar pedagoģisko kolektīvu plāno, organizē un koordinē izglītības procesa darbību. Mācību semestru noslēgumā administrācija un pedagogi pedagoģiskās padomes sēdēs analizē paveikto un nosaka turpmāk veicamos uzdevumus. Pedagoģiskajās sanāksmēs tiek apspriestas un plānotas izglītojamo piedalīšanās konkursos un izstādēs, mākslas akcijās un skolas iesaistīšanās noformēšanas darbos Baldones pilsētā. Katru gadu tiek plānota materiāli tehniskās bāzes un metodisko materiālu papildināšana. Ir apgūtas nepieciešamās zināšanas bērnu aizsardzības un audzināšanas jomā.	Vajadzīgs lielāks finansējums uzstādīto mērķu īstenošanai.

3.3. Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Sadarbība ar ASV partnerorganizāciju “<i>Creative Connections</i>” un ASV skolām. Skolas audzēkņi piedalījās šīs organizācijas veidotajā projektā “<i>Art from Home</i>” (“Māksla no mājām”). Iestādes direktors un pedagogi piedalījās šīs organizācijas starptautiskajā ZOOM konferencē par mākslas pedagoģijas jautājumiem Covid-19 pandēmijas apstākļos pasaules kontekstā	Būtu vērtīgi organizēt skolotājiem pieredzes apmaiņas braucienu uz ASV skolām.
Vislielākā sadarbība skolai ir bijusi ar Baldones novada domi finanšu un attīstības	Vajadzētu skolai papildus štata vietu - direktora vietnieks ārpusstabilas darbā, kas

jautājumos. Pašvaldība atbalsta Mākslas skolas pedagogu idejas un ierosinājumus. Izglītojamo darbi tiek eksponēti un izvietoti Baldonē. Baldones pilsētas vizuālajā noformējumā - autoostas apgleznojums, peldētavas ģērbtuves apgleznojums, vides objekti Baldonē, regulāri tiek iekārtotas izglītojamo darbu izstādes. Izglītojamie, sadarbības ietvaros, piedalījušies mākslas plenēros ne vien Baldonē, bet arī citur Latvijā, Baldones Mākslas skola ir viena no aktīvākajām izglītības iestādēm, kura ar izglītojamo darbiem piedalās konkursos pasaulē, saņemot godalgotas vietas. Sadarbībā ar Baldones Kultūras centru 2021. gada pavasarī tika rīkota Mākslas dienu izstāde publiskā telpā “Mākslas skvērs”.	varētu organizēt plašākus sadarbības projektus gan novada, gan Valsts, gan starptautiskā mērogā.
Skolai ir sadarbība ar Bēnu un jauniešu Mākslas centru Toruņā, Polijā. 2019. gadā Toruņas centra direktors un mākslas pasniedzēji viesojās Baldones Mākslas skolā un atveda sev līdzī starptautisku retrospektīvu glezniecības un grafikas darbu izstādi, kuru atklāja Baldones Mākslas skolā un kuru apskatīja pedagogi un audzēkņi no daudzām Latvijas Mākslas skolām, organizējot speciālas ekskursijas uz Baldoni. Izstādē bija izlase no labākajiem konkursu uzvarētāju darbiem, kas glabājas Toruņas Mākslas centra krājumā. Tika noslēgta sadarbības vienošanās par Baldones Mākslas skolas izstādi Toruņā, Polijā 2021. gada septembrī. Diemžēl Covid-19 pandēmijas dēļ izstāde ir pārcelta uz 2022. gada septembri.	Nepieciešams, lai Ķekavas novada dome piešķir skolas budžetā prasītos līdzekļus izstādes organizēšanai Toruņā un pedagogu braucienam uz Toruņu.
Skolai ir sadarbība ar UNESCO mākslas centru Troyes, Francijā. Katru gadu skolas audzēkņi piedalās šī centra rīkotajā starptautiskajā mākslas konkursā jau kopš 1986. gada. Skolas audzēkņi ir ieguvuši daudzas starptautiskas godalgas šajā konkursā un skolas pedagogi ir viesojušies UNESCO centrā Troyes pieredzes apmaiņā. 2020. gadā bija ieplānota skolas pedagogu vizīte uz UNESCO centru Troyes organizēto,	Nākamais pedagogu pieredzes un sadarbības brauciens uz UNESCO Centru Troyes paredzēts 2022. gada maijā. Nepieciešamie līdzekļi ir pieprasīti 2022. gada budžetā.

starptautisko mākslas festivālu un izstādi, bet Covid-19 pandēmijas dēļ brauciens tika atlikts. Paredzēta arī sadarbība izstāžu apmaiņā un pedagogu meistardarbnīcās.	
Skolai ir sadarbība ar lietišķās mākslas galeriju "LINI" Japānā un tās vadītāju Nami Kobayashi, kura ir skolā pasniegusi vairākas meistarklases japāņu origami mākslā un savulaik pat strādājusi kā viesskolotāja Baldones Mākslas skolā. 2020. gada pavasarī tika sarīkotas divas Baldones Mākslas skolas audzēkņu izstādes privātgalerijās Japānā, Nagano reģiona Kariuzawas pilsētā, kas guva plašu japāņu publikas atzinību. 2022. gada maijā - jūnijā ir paredzēta nākamā Baldones Mākslas skolas audzēkņu izstāde Kariuzawas pašvaldības bibliotēkā.	Vajadzētu plānot skolas pārstāvju vizīti Japānā.

3.4. Kritērija "Pedagogu profesionālā kapacitāte" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skola ir nodrošināta ar nepieciešamajiem personālrեսursiem mācību programmas īstenošanai. Izglītības iestādē strādā 11 pedagoģiskie darbinieki, visi uz nepilnu darba laiku. Kopā profesionālās ievirzes programmā ir 5.61 pedagoģiskās likmes. Valsts mērķdotācija apmaksā 2.11 likmes, pašvaldība apmaksā 3.5 pedagoģiskās likmes un direktora vietnieka izglītības jomā darbu (izglītības iestādē ir direktora vietnieks izglītības jomā (0.5 likme). Izglītības iestādes pedagogu izglītība un profesionālā kvalifikācija atbilst Ministru kabineta 2018. gada 11. septembra noteikumiem Nr.569 "Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību".	Lai īstenotu pamatotu un mērķtiecīgu iestādes metodisko darbu, nepieciešams piesaistīt izglītības metodiķi. Nepieciešama mūsdienīgu tehnoloģiju un metožu pielietošana un attīstīšana, lai īstenotu atraktīvāku mācību procesu.
Attālinātā darba laikā ieviesta jauna metodiskā darba apkopošanas kārtība – ir izveidotas	Nepieciešams ieviest "Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes

digitālās darbu mapes katram skolotājam, kas pieejamas visiem skolotājam. Kopumā uzlabota skolotāju savstarpējā komunikācija un tika veicināta starppriekšmetu saikne.	novērtēšanu”, lai diferencētu kvalitātes piemaksas atbilstoši vērtēšanas kritērijiem.
Skolas administrācija veikusi attālinātā mācību procesa efektivitātes analīzi ar anketu palīdzību skolotājiem un mutiskām aptaujām audzēkņiem. Pēc tam grūtības un ierosinājumi tika apspriesti pedagoģiskajās padomes sēdēs.	Veicināt pedagoģisko darbinieku teorētiskās un praktiskās pieredzes pilnveidi un savstarpējo informācijas apmaiņu. Lai pilnveidotu pedagoģisko darbu vecākajās klasēs un uzlabotu Noslēguma darba līmeni, skolā aktualizēt “Mākslas skolas noslēguma darbu prasības un vērtēšanas kritēriji.”
Pedagogu tālākizglītība tiek veicināta un atbalstīta - ir 100% kursu, semināru apmaksa, mācību atvaļinājuma laikā tiek saglabāta vidējā darba samaksa.	Nodrošināt pietiekošu finansiālo kapacitāti skolas budžetā.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.

- 4.1. Pats lielākais īstenotais projekts 2020./2021. mācību gadā ir Baldones Mākslas skolas pagraba telpu un veidošanas darbnīcas rekonstrukcija Iecavas ielā 2 un skolas pilnīga pārcelšanās uz vienu adresi Iecavas ielā 2.
- 4.2. 2020./2021. mācību gadā īstenots projekts VKKF “Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai”, kur konkursā tika piešķirts finansējums 2 jaudīgu portatīvo datoru iegādei, kas palīdzēja atrisināt tehniskās problēmas 2021. gada Noslēguma darbu izstrādes procesā un ir atbalsts “Datorgrafika un animācija” programmas īstenošanā.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

- 5.1. (izglītības programmu īstenošanai)

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

- 6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību)

- Katra audzēkņa sasniegumu ikdienas mācību darbā uzlabošana un karjeras izglītības attīstīšana.
- Audzēkņu individuālo sasniegumu izvērtēšana un individuāla motivēšana augstākiem rezultātiem ikdienas darbā.
- Skolas absolventu darbus izvietot pilsētas un novada sabiedriskajās vietās un iestādēs.

6.2. Galvenie secinājumi pēc mācību gada izvērtēšanas:

- Katra audzēkņa sasniegumu ikdienas mācību darbā uzlabošana un karjeras izglītības attīstīšana – plānotie pasākumi ar audzēkņu iepazīstināšanu ar mākslinieka profesijas daudzveidību un iespējām, ekskursijas uz vidējām un augstākajām mākslas izglītības iestādēm un mākslinieku darbnīcām, muzejiem un izstādēm – atlikti uz laiku, kad tiks atļautas ekskursijas klātienē.
- Sadarbojoties direktoram, skolotājiem un direktora vietniecei izglītības jomā un vecākiem, skolas absolventi tika iesaistīti jaunajā “Sagatavošanas kurss jauniešiem” interešu izglītības programmā, lai panāktu nepārtrauktību mākslas izglītības procesā.
- Audzēkņu individuālo sasniegumu izvērtēšana un individuāla motivēšana augstākiem rezultātiem ikdienas darbā. Nepieciešams vairāk motivēt audzēkņus produktīvam mācību darbam. Jāiesaista vecākus, vairāk informējot par skolas mērķiem un prioritātēm, kas, iespējams, uzlabotu nodarbību apmeklējumu klātienē un attālinātajā procesā. Attālinātajā darbā svarīga loma ir tehniskajam nodrošinājumam - skolotājiem mājās nav kvalitatīvas kameras un mikrofoni darbam tiešsaistē, savukārt vairākiem audzēkņiem nav pietiekoši kvalitatīvs interneta pieslēgums. Vecākus uztrauc attālinātā mācību procesa radītās bērnu motivācijas, disciplīnas un darbu kvalitātes jautājumi, tas veicina pārrunājumus un nevēlēšanos sadarboties.

6.3. Prioritātes:

- Mācību procesa nodrošināšana Covid-19 pandēmijas apstākļos;
- Atbalsts pedagogiem, pedagogu motivēšana darbam Baldones Mākslas skolā, materiālā stimulēšana un izaugsmes iespējas;
- Skolas radošās vides labiekārtošana un veidošana mācību procesam visoptimālākajā veidā;
- Audzēkņu radošuma attīstīšana, absolventu motivēšana tālākai mākslas izglītībai.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas runāt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Ar 2020./2021. mācību gadu uzsākta “Datorgrafika un animācija” mācību priekšmeta pamatu apguve, sākot no 1.kursa un 4., 5.kursā specializēšanās uz animācijas programmu apguvi.

2021. gadā 4 skolas absolventi izvēlējās Noslēguma darbu veikt animācijas tehnikā.

Skolā tika veiksmīgi uzsākta stikla apstrādes apmācība “Darbs materiālā” programmas ietvaros 3.kursa audzēkņiem.

7.2. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas runāt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

2020./2021. mācību gadā audzēknes A.Kluce, E..Rēdere un skolotājas I.Muzikante un S.Lagzdīņa saņēma Kultūras ministrijas pateicības rakstus un naudas balvas par izciliem sasniegumiem starptautiskajos mākslas konkursos.

2021.gada 9. jūnijā Baldones novadā notika starptautisko un vietējo konkursu laureātu apbalvošana un godināšana - Baldones novads izteica pateicības un piešķīra naudas balvas par augstiem sasniegumiem dažādos konkursos kopā 23 audzēkņiem un 4 pedagogiem.

Sasniegumi Latvijas un starptautiskajos konkursos:

2020./2021. mācību gada sasniegumi	
II vieta “glezniecība” vec.kat. 12–14 g. / SERTIFIKĀTS par piedalīšanos	Valters Blaus (12) - BALTKRIEVIJA , 11th International fine art contest for children and youth “KrasaWEEK” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Lady”</i>
SERTIFIKĀTS par piedalīšanos	Keitiņa Kriškova (13) - BALTKRIEVIJA , 11th International fine art contest for children and youth “KrasaWEEK” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Painter at the plenary”</i>
SERTIFIKĀTS par piedalīšanos	Anna Vanaga (12) - BALTKRIEVIJA , 11th International fine art contest for children and youth “KrasaWEEK” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Lady in the sea resort”</i>
SERTIFIKĀTS par piedalīšanos	Adele Balode (12) - BALTKRIEVIJA , 11th International fine art contest for children and youth “KrasaWEEK” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Autumn”</i>
SERTIFIKĀTS par piedalīšanos	Meldra Cielava (12) - BALTKRIEVIJA , 11th International fine art contest for children and youth “KrasaWEEK” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Ice sculpture festival”</i>
SERTIFIKĀTS par piedalīšanos	Jēkabs Ozols (14) - BALTKRIEVIJA , 11th International fine art contest for children and youth “KrasaWEEK” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “At the window”</i>
DIPLOMS par piedalīšanos	Meldra Cielava (12) - SLOVĒNIJA , 24th International competition for Artworks made by Children, entitled “Good Manners” Skolotāja: Ieva Muzikante
DIPLOMS par piedalīšanos	Madara Blažēviča (11) - SLOVĒNIJA , 24th International competition for Artworks made by Children, entitled “Good Manners” Skolotāja: Ieva Muzikante
DIPLOMS par piedalīšanos	Nikola Balcere (11) - SLOVĒNIJA , 24th International competition for Artworks made by Children, entitled “Good Manners” Skolotāja: Ināra Visnievska
DIPLOMS par piedalīšanos	Estere Marta Šauriņa (11) - SLOVĒNIJA , 24th International competition for Artworks made by Children, entitled “Good Manners” Skolotāja: Ināra Visnievska
DIPLOMS par piedalīšanos	Kristiāna Dubra (11) - SLOVĒNIJA , 24th International competition for Artworks made by Children, entitled “Good Manners” Skolotāja: Sandra Lagzdīņa
DIPLOMS par piedalīšanos	Emīlija Šefanovska (10) - SLOVĒNIJA , 24th International competition for Artworks made by Children, entitled “Good Manners” Skolotāja: Sandra Lagzdīņa

BRONZA (grafika, vec. kat. 8-11 gadi)	Kate Antuža (11) -LATVIJA , XIX Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss “Es dzīvoju pie jūras” – Es un jūra. Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Vakariņas pie jūras”</i>
DIPLOMS (nominants) (10 – 13 g.vec.kat.)	Keitija Kriškovska (12) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Long Journey”</i>
DIPLOMS (nominants) (10 – 13 g.vec.kat.)	Mārcis Bičevskis (12) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Travel in a dream”</i>
DIPLOMS (nominants) (10 – 13 g.vec.kat.)	Loreta Sāra Beikerte (11) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Smells of waterlilies – feel the smell of the summer travel”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Ella Lipiniece (6) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Dace Mola <i>Darba nosaukums: “I am dreaming”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Alise Rozniece (6) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Dace Mola <i>Darba nosaukums: “Night walk in a dream”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Melānija Baļule (10) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Dace Mola <i>Darba nosaukums: “Dream flight”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Amēlija Pavezska (10) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Dace Mola <i>Darba nosaukums: “Dream travel”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Aleksandra Jurciņa (7) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Travel in a dream”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Ričards Kunickis (9) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Terrible journey”</i>

GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Loreta Sāra Beikerte (11) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Smells of waterlilies – feel the smell os summer travel”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Betija Cvetkova (9) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “A trip with a dog in a dream”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Mārcis Bičevskis (12) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Travel in a dream”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Amēlija Gerve (11) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Flight over a sea”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Keitija Kriškowska (12) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: “Long journey”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Grieta Čipāne - Kipāne (14) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Trip in the lonely city”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Eleonora Kiriaki Karagioze (11) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “My travel companion”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Kate Antuža (12) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Travel as a fight”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Gabriels Brālis (12) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Trip to each other”</i>

GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Patrīcija Katrīna Pavezska (10) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: Picnic by the river</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Patrīcija Korotkeviča (14) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Maska no nenotikušā ceļojuma”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Gerda Grostiņa (10) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Satikšanās”</i>
GODA DIPLOMS (par piedalīšanos un darba iekļaušanu kartotēkā “Memoires du futur”)	Anete Barkova (14) -FRANCIJA , UNESCO Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss 2020 “To travel: A dream or a nightmare” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Travel notes”</i>
III VIETA	Elizabete Bogdanoviča (9) -LIETUVA , International Drawing for Children and Young People organized bu Varena J.Čiurlionyte School of Arts “Witch” Skolotāja: Ināra Visnievska <i>Darba nosaukums: “Witch with Broom and Bird”</i>
SERTIFIKĀTS par piedalīšanos	Estere Marta Šauriņa (11) -LIETUVA , International Drawing for Children and Young People organized bu Varena J.Čiurlionyte School of Arts “Witch” Skolotāja: Ināra Visnievska <i>Darba nosaukums: “Happy Night Witch”</i>
SERTIFIKĀTS par piedalīšanos	Ričards Kunickis (10) -LIETUVA , International Drawing for Children and Young People organized bu Varena J.Čiurlionyte School of Arts “Witch” Skolotāja: Ināra Visnievska <i>Darba nosaukums: “Full Moon Witch”</i>
II VIETA	Keitija Kriškovska (13) -LIETUVA , 7th International Children’s Contest of Drawing and Sculpture “Wave on Wave” Skolotāja: Sandra Lagzdīņa <i>Darba nosaukums: “Value of the brooch”</i>
Pateicības raksts + naudas balva	Alise Kluce -KULTŪRAS MINISTRIJA , par izciliem sasniegumiem 13.starptautiskajā bērnu un jauniešu izstādē “Trejdegtnis” Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: “Pavasaris dārzā”</i>
Pateicības raksts + naudas balva	Elza Rēdere -KULTŪRAS MINISTRIJA , par izciliem sasniegumiem 51.pasaules skolēnu zīmējumu izstādē Taipejā (Taivāna) -Skolotāja: Sandra Lagzdīņa <i>Darba nosaukums: “The World Must Be Saved”</i>
PATEICĪBA	Keitija Kriškovska (13) -LATVIJA , radošo darbu konkurss “Rudzu spēks” (Vecumnieki) Skolotāja: Sandra Lagzdīņa

	<i>Darba nosaukums: "Zemgales budēlis"</i>
DIPLOMS + special mark of the jury member pyitr Prohorov	Justīne Samīlina (8) -BALTKRIEVIJA , 16th International Art and Graphic Contest "In My Homeland" Skolotāja: Dace Mola <i>Darba nosaukums: "In the fruit and vegetable garden"</i>
DIPLOMS	Melānija Pikke (8) -BALTKRIEVIJA , 16th International Art and Graphic Contest "In My Homeland" Skolotāja: Dace Mola <i>Darba nosaukums: "Dog in the garden"</i>
DIPLOMS	Hugo Kupčs (12) -BALTKRIEVIJA , 16th International Art and Graphic Contest "In My Homeland" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Travel in autumn"</i>
DIPLOMS	Ance Emsiņa (7) -BULGĀRIJA , 23rd International Youth Art Exhibition Nova Zagora 2021 Skolotāja: Ingrīda Slišāne <i>Darba nosaukums: "Nogurusī meitene"</i>
DIPLOMS	Mārcis Bičevskis (10) -BULGĀRIJA , 23rd International Youth Art Exhibition Nova Zagora 2021 Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Gleznotājs darbnīcā"</i>
Kanagawa prize	Sofija Ungure (11) -JAPĀNA , 21th KANAGAWA BIENNIAL World Children's Art Exhibition Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Birthday"</i>
3.vieta (vec.gr. 7-10 g. "Klusā daba")	Markuss Māliņš (9) -LATVIJA , vizuālās mākslas konkurss "Akvarelis. Mākslinieks Jānis Brekte – 100" Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: "Ziedi papagaiļa vāzē"</i>
3.vieta (vec.gr. 11-13 g. "Lauku ainava")	Lelde Fricone (13) -LATVIJA , vizuālās mākslas konkurss "Akvarelis. Mākslinieks Jānis Brekte – 100" Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: "Ziemas ainava ar egli"</i>
ATZINĪBA (vec.gr. 7-10 g. "Pilsēta")	Estere Marta Šauriņa (10) -LATVIJA , vizuālās mākslas konkurss "Akvarelis. Mākslinieks Jānis Brekte – 100" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Mana Rīga"</i>
PATEICĪBA par piedalīšanos	Ieva Pakalnīte (10) -LATVIJA , vizuālās mākslas konkurss "Akvarelis. Mākslinieks Jānis Brekte – 100" Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: "Zilais īriss"</i>
PATEICĪBA par piedalīšanos	Kristiāna Dubra (10) -LATVIJA , vizuālās mākslas konkurss "Akvarelis. Mākslinieks Jānis Brekte – 100" Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: "Lilijas"</i>
PATEICĪBA par piedalīšanos	Gerda Grostiņa (10) -LATVIJA , vizuālās mākslas konkurss "Akvarelis. Mākslinieks Jānis Brekte – 100" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Baldones senākā māja"</i>
PATEICĪBA par piedalīšanos	Sofija Brāle (10) -LATVIJA , vizuālās mākslas konkurss "Akvarelis. Mākslinieks Jānis Brekte – 100" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Skola manā pilsētā"</i>
PATEICĪBA par piedalīšanos	Aleksandra Jurciņa (7) -LATVIJA , vizuālās mākslas konkurss "Akvarelis. Mākslinieks Jānis Brekte – 100" Skolotāja: Sandra Lagzdiņa

	<i>Darba nosaukums: "Gailis un vista ābeļu dārzā"</i>
PATEICĪBA par piedalīšanos	Patricija Laima Cīrule (13) -LATVIJA , vizuālās mākslas konkurss "Akvarēlis. Mākslinieks Jānis Brekte – 100" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Rudens Baldonē"</i>
PATEICĪBA par piedalīšanos	Fjodors Titovs (11) -LATVIJA , vizuālās mākslas konkurss "Akvarēlis. Mākslinieks Jānis Brekte – 100" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Saulriets"</i>
PATEICĪBA par piedalīšanos	Miks Bundiķis (11) -LATVIJA , vizuālās mākslas konkurss "Akvarēlis. Mākslinieks Jānis Brekte – 100" Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: "Zilais Triss"</i>
SUDRABA MEDAĻA (silver medal merit class)	Katrīna Andersone (10) -RUMĀNIJA , 4. starptautiskais bērnu mākslas konkurss "Piatra Neamt Creativ, 2020" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: -</i>
SPECĪĻBALVA (single selection award)	Beatrise Pranča (14) -RUMĀNIJA , 4. starptautiskais bērnu mākslas konkurss "Piatra Neamt Creativ, 2020" Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: -</i>
DIPLOMS par dalību	Keitija Kriškova (12) -RUMĀNIJA , 4. starptautiskais bērnu mākslas konkurss "Piatra Neamt Creativ, 2020" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: -</i>
DIPLOMS par dalību	Patrīcija Katrīna Pavezska (12) -RUMĀNIJA , 4. starptautiskais bērnu mākslas konkurss "Piatra Neamt Creativ, 2020" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: -</i>
DIPLOMS par dalību	Ieva Pakalnīte (10) -RUMĀNIJA , 4. starptautiskais bērnu mākslas konkurss "Piatra Neamt Creativ, 2020" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: -</i>
DIPLOMS par dalību	Alise Kluce (11) -RUMĀNIJA , 4. starptautiskais bērnu mākslas konkurss "Piatra Neamt Creativ, 2020" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: -</i>
DIPLOMS par dalību	Sofija Gucale (11) -RUMĀNIJA , 4. starptautiskais bērnu mākslas konkurss "Piatra Neamt Creativ, 2020" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: -</i>
SUDRABA BALVA (silver prize)	Ella Lipiniece (6) -JAPĀNA , 28. IKGADĒJAIS PASAULES BĒRNU ZĪMĒJUMU KONKURSS Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: "Do not cut the forest that deer no place where to live"</i>
SUDRABA BALVA (silver prize)	Anna Vanaga (12) -JAPĀNA , 28. IKGADĒJAIS PASAULES BĒRNU ZĪMĒJUMU KONKURSS Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Cherry time"</i>
BRONZAS BALVA (bronze prize)	Loreta Sāra Beikerte (11) -JAPĀNA , 28. IKGADĒJAIS PASAULES BĒRNU ZĪMĒJUMU KONKURSS Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "In the mountains"</i>
SUDRABA MEDAĻA	Elza Rēdere (13) -TAIVĀNA , 51. PASAULES SKOLĒNU ZĪMĒJUMU KONKURSS Skolotāja: Sandra Lagzdiņa

	<i>Darba nosaukums: "The World must Be Saved"</i>
SUDRABA MEDAĻA	Una Bondare (11) -TAIVĀNA, 51. PASAULES SKOLĒNU ZĪMĒJUMU KONKURSS Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "The Oldest House in Baldone"</i>
BRONZAS MEDAĻA	Kate Jaudzema (8) -TAIVĀNA, 51. PASAULES SKOLĒNU ZĪMĒJUMU KONKURSS Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: "Beyond the Arctic Circle"</i>
ATZINĪBAS DIPLOMS	Fēlikss Āboliņš - Auzuleja (9) -TAIVĀNA, 51. PASAULES SKOLĒNU ZĪMĒJUMU KONKURSS Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: "On the Way to the Competition"</i>
ATZINĪBAS DIPLOMS	Paula Anna Vanuška (9) -TAIVĀNA, 51. PASAULES SKOLĒNU ZĪMĒJUMU KONKURSS Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: "At the Hairdresser's"</i>
ATZINĪBAS DIPLOMS	Emīlija Freiberga (9) -TAIVĀNA, 51. PASAULES SKOLĒNU ZĪMĒJUMU KONKURSS Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: "My Garden"</i>
ATZINĪBAS DIPLOMS	Jēkabs Ozols (14) -TAIVĀNA, 51. PASAULES SKOLĒNU ZĪMĒJUMU KONKURSS Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: "In the Cellar"</i>
ATZINĪBAS DIPLOMS	Sofija Ungure (13) -TAIVĀNA, 51. PASAULES SKOLĒNU ZĪMĒJUMU KONKURSS Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "I and my cats"</i>
ATZINĪBAS DIPLOMS	Patrīcija Katrīna Pavezska (11) -TAIVĀNA, 51. PASAULES SKOLĒNU ZĪMĒJUMU KONKURSS Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Portrait of Simonetta Vespucci (after Sandro Botichelli)"</i>
ATZINĪBAS DIPLOMS	Meldra Cielava (10) -TAIVĀNA, 51. PASAULES SKOLĒNU ZĪMĒJUMU KONKURSS Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "In the Art Lesson"</i>
ATZINĪBA (vec. kat. 10-12 g, gleznošana)	Keitija Kriškovska (12) -LATVIJA, III starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Mākslinieka Ģederta Eliasa miklu minot" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Pagalmā"</i>
"Piparmētru namiņš" balva (vec. kat. 10-12 g, gleznošana)	Liene Moisejeva (12) -LATVIJA, III starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Mākslinieka Ģederta Eliasa miklu minot" Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Meitene dārzā"</i>
I vieta (vec. kat. 7 – 9 g, datorgrafika)	Elza Veitnere (9) -LATVIJA, III starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Mākslinieka Ģederta Eliasa miklu minot" Skolotāja: Iveta Aigare <i>Darba nosaukums: "Lauku darbi"</i>
III vieta (vec. kat. 10 - 12 g, datorgrafika)	Loreta Sāra Beikerte (11) -LATVIJA, III starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Mākslinieka Ģederta Eliasa miklu minot" Skolotāja: Iveta Aigare <i>Darba nosaukums: "Lauki"</i>
DIPLOMS par dalību	Paula Justīne Veidemane (9) -LATVIJA, 2. starptautiskais bērnu un jauniešu šķiedrmākslas konkurss "Skaņu paletē"

	Skolotāja: Sandra Lagzdiņa Darba nosaukums: “Flautas”
DIPLOMS par dalību	Katrīna Luīze Dūmiņa (9) -LATVIJA, 2. starptautiskais bērnu un jauniešu šķiedrmākslas konkurss “Skaņu palete” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa Darba nosaukums: “Sapnis par čellu”
DIPLOMS par dalību	Henriete Mežule (9) -LATVIJA, 2. starptautiskais bērnu un jauniešu šķiedrmākslas konkurss “Skaņu palete” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa Darba nosaukums: “Mana kokle”
DIPLOMS par dalību	Annija Rozniece (9) -LATVIJA, 2. starptautiskais bērnu un jauniešu šķiedrmākslas konkurss “Skaņu palete” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa Darba nosaukums: “Labā dziesma”
PATEICĪBA par piedalīšanos	Anna Vanaga (13) -LATVIJA, IV starptautiskais gleznošanas konkurss “Vilnis Lielupē” Skolotāja: Ieva Muzikante Darba nosaukums: “Pasaule pie mākoņiem”
PATEICĪBA par piedalīšanos	Patrīcija Korotkeviča (14) -LATVIJA, IV starptautiskais gleznošanas konkurss “Vilnis Lielupē” Skolotāja: Ieva Muzikante Darba nosaukums: “Baldones kino pasaule”
PATEICĪBA par piedalīšanos	Dinija Starņeca (11) -LATVIJA, IV starptautiskais gleznošanas konkurss “Vilnis Lielupē” Skolotāja: Ieva Muzikante Darba nosaukums: “Brīnumainā pastaiga”
PATEICĪBA	Paula Justīne Veidemane (10) -LATVIJA, Mūzikas un mākslas festivāla “Bildes akcija “ApGLEZNO un noBILDĒ arī Tu savu pastkastīti” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa Darba nosaukums: “Zirnekļa pasts”
PATEICĪBA	Patrīcija Kriškovska (10) -LATVIJA, Mūzikas un mākslas festivāla “Bildes akcija “ApGLEZNO un noBILDĒ arī Tu savu pastkastīti” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa Darba nosaukums: “Runča sapnis”
PATEICĪBA	Lauma Mieriņa (9) -LATVIJA, Mūzikas un mākslas festivāla “Bildes akcija “ApGLEZNO un noBILDĒ arī Tu savu pastkastīti” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa Darba nosaukums: “Šaha vēstules”
PATEICĪBA	Artis Selis (10) -LATVIJA, Mūzikas un mākslas festivāla “Bildes akcija “ApGLEZNO un noBILDĒ arī Tu savu pastkastīti” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa Darba nosaukums: “Meža noslēpums”
PATEICĪBA	Marta Kiršblūma (10) -LATVIJA, Mūzikas un mākslas festivāla “Bildes akcija “ApGLEZNO un noBILDĒ arī Tu savu pastkastīti” pasākums “Ja man būtu pastkastīte ...” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa Darba nosaukums: “Pavasara pastkastīte”
PATEICĪBA	Justīne Samīlina (10) -LATVIJA, Mūzikas un mākslas festivāla “Bildes akcija “ApGLEZNO un noBILDĒ arī Tu savu pastkastīti” pasākums “Ja man būtu pastkastīte ...” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa Darba nosaukums: “Sniņa pastkastīte”
PATEICĪBA	Annija Rozniece (10) -LATVIJA, Mūzikas un mākslas festivāla “Bildes akcija “ApGLEZNO un noBILDĒ arī Tu savu pastkastīti” pasākums “Ja man būtu pastkastīte ...” Skolotāja: Sandra Lagzdiņa

	<i>Darba nosaukums: "Jautrā pastkastīte"</i>
2.vieta (10 – 13 g.vec.kat.)	Alise Kluce (11) -LATVIJA, XIII Starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde "Trejdegnsis / Triple Sun" 2020 Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Pavasaris dārzā"</i>
ATZINĪBA (10 – 13 g.vec.kat.)	Kate Antuža (10) -LATVIJA, XIII Starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde "Trejdegnsis / Triple Sun" 2020 Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Mākslinieki plenērā"</i>
I vieta (grafika, 11-13 g. vec. kat.)	Keitija Kriškovska (12) -LATVIJA, III Latvijas Mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss "PILS SĒTA PILSĒTA", 2020 Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: "Lapenīte Baldonē. Rīgas iela"</i>
ATZINĪBA (gleznošana, 8-10 g. vec. kat.)	Estere Marta Šauriņa (10) kļūdas labojums audzēkņa vārdā -LATVIJA, III Latvijas Mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss "PILS SĒTA PILSĒTA", 2020 Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Māja rudenī. Baldone"</i>
ATZINĪBA (grafika, 11-13 g. vec. kat.)	Amēlija Gerve (11) -LATVIJA, III Latvijas Mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss "PILS SĒTA PILSĒTA", 2020 Skolotāja: Sandra Lagzdiņa <i>Darba nosaukums: "Dārza lapenīte Baldonē. Rīgas ielā"</i>
VEICINĀŠANAS DIPLOMS (diploma of encouragement)	Kate Antuža (11) -LIETUVA, XVII Starptautiskais bērnu zīmējumu konkurss "Slavonic Spring" 2020 Skolotāja: Ieva Muzikante <i>Darba nosaukums: "Teacher Jesus Christ"</i>